

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS, VYTAUTO DIDŽIOJO
UNIVERSITETO IR KLAIPĖDOS UNIVERSITETO BENDRAI VYKDOMŲ STOJAMŲJŲ
EGZAMINŲ Į ATLIKIMO MENO STUDIJŲ PROGRAMA
ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2016 M. TVARKOS APRAŠAS**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Stojamųjų egzaminų į Atlikimo meno studijų programą organizavimo ir vykdymo aprašas (toliau – Aprašas) nustato bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų į aukščiau minėtą programą organizavimo ir vykdymo tvarką, vertinimo komisijų sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei vertinimo sistemą.

2. Šis aprašas parengtas vadovaujantis LR Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. gegužės 12 d. įsakymu Nr. V-815 „Dėl stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vertinimo tvarkos aprašo“ (Žin., 2011, Nr. 61-2907, TAR, 2014, Nr. 2014-05710) ir 2016 m. balandžio 15 d. LAMA BPO prezidento įsakymu Nr. 16-07 „Dėl bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

3. Stojantieji į Atlikimo meno studijų programą kaip egzamino dalis įskaitomas muzikologijos brandos egzamino įvertinimas (svertinis koeficientas – 0,1). Neturintiems muzikologijos brandos egzamino įvertinimo įskaitomas muzikos dalyko metinis pažymys (svertinis koeficientas – 0,01).

4. Stojamuosius egzaminus į Atlikimo meno studijų programą vykdo trys universitetinės aukštosios mokyklos (toliau – AM): Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA), Vytauto Didžiojo universitetas (VDU) ir Klaipėdos universitetas (KU).

5. 2016 m. stojamieji egzaminai pagrindinės ir papildomos sesijų metu vykdomi:

Vilniuje, LMTA patalpose – akordeonas, choro dirigavimas, dirigavimas, fortepijonas, vargonai, klavesinas, pučiamieji ir mušamieji instrumentai;

Kaune, VDU patalpose – dainavimas, styginiai instrumentai;

Klaipėdoje, KU patalpose – džiazas, liaudies instrumentai.

II. STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ VERTINIMO KOMISIJOS

6. Bendrus stojamuosius egzaminus vertina LAMA BPO prezidento patvirtintos jungtinės vertinimo komisijos.

7. Stojamųjų egzaminų jungtinės vertinimo komisijas sudaro vienas arba du kiekvienos AM deleguoti atstovai – pripažinti tos srities menininkai ir komisijos pirmininkas – nepriklausomas ekspertas.

8. Stojamųjų egzaminų administravimo grupę (toliau – AG) ir jos koordinatorių (-ius) sudaro AM, kuriose vyksta stojamieji egzaminai, deleguoti atstovai.

III. STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ TURINYS

9. Atlikimo meno stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: grojimas pasirinktu muzikos instrumentu (arba dainavimas, arba dirigavimas) ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais. Pirmoji dalis (grojimas pasirinktu muzikos instrumentu arba dainavimas, arba dirigavimas) skirta stojančiajam įvertinti pagal du vertinimo kriterijus – meninių gebėjimų ir programos sudėtingumo, antroje dalyje vertinama pagal tris vertinimo kriterijus – teorinės žinios, susijusios su atliekamu repertuaru, gebėjimas vertinti interpretacijos ypatumus ir kalbos sklandumas bei taisyklingumas.

10. Stojamųjų egzaminų reikalavimai skelbiami kiekvienos AM priėmimo taisyklėse ir AM interneto puslapiuose.

IV. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ VYKDYMAS IR VERTINIMAS

11. Patalpos, kuriose vyksta stojamieji egzaminai, turi būti pritaikytos stojamiesiems egzaminams vykdyti. AM, kuriose vyksta stojamieji egzaminai, rodomaisiais ženklais nuo AM įėjimo durų nurodo, kuriose patalpose vyksta stojamieji egzaminai. Už pasirengimą egzaminams yra atsakinti tų AM AG nariai, kurių patalpose vyksta stojamieji egzaminai.

12. Patalpose, kuriose vyksta vertinimas, negali būti pašalinių žmonių. Komisijoje stebėtojo teisėmis gali dalyvauti aukštųjų mokyklų, kurioms skirta tiksliniu būdu valstybės finansuojamų studijų vietų, atstovai. Komisijos darbe stebėtojo teisėmis taip pat gali dalyvauti Lietuvos studentų atstovybių sąjungų atstovas. Stebėtojų sąrašai LAMA BPO administracijai turi būti pateikti iš anksto.

13. Stojamųjų egzaminų vertinimo komisijos darbe turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai narių.

14. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, kiekvienas stojantysis egzamino administravimo grupės nariams pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pagal kurį administratorius suranda jį sąrašė ir pažymi. Jei stojančiojo sąrašė nėra, administravimo grupės narys praneša administravimo grupės koordinatoriui, kuris patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui LAMA BPO IS ir, jeigu taip, suteikia leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje (apie tai informuodamas LAMA BPO administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją) ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką LAMA BPO IS.

15. Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino laikymo trukme ir kitais reikalavimais.

16. Stojančiųjų į Atlikimo meno programą gebėjimai vertinami grojimo pasirinktu instrumentu arba dainavimo, arba dirigavimo ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais metu.

17. Stojamųjų egzaminų į Atlikimo meno programą vertinimo kriterijai pateikti 1 priede.

18. Stojamojo egzamino atliktas užduotis kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai šimtabalėje skalėje, vadovaudamasis vertinimo kriterijais. Kiekvienas vertintojas savo įvertinimą mobiliomis techninėmis priemonėmis įveda į LAMA BPO IS, prisijungimui prie jos naudodamasis savo asmeniniu IS naudotojo kodu. Jis taip pat gali savo įvertinimus iš pradžių įrašyti į atspausdintą žiniaraštį, o pasibaigus egzaminui juos įvesti į IS.

19. LAMA BPO IS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino dalies stojančiojo įvertinimą. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., o vertintojų yra ne mažiau kaip penki, mažiausias ir didžiausias įvertinimai atmetami, vidurkis išvedamas iš likusių trijų įvertinimų ir suapvalinamas iki vieno skaičiaus po kablelio šimtabalėje skalėje. Jeigu vertintojų yra keturi ar mažiau, stojančiojo egzamino dalies įvertinimas apskaičiuojamas iš visų komisijos narių įvertinimų. Jeigu ir šiuo atveju didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę

paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo sprendimus. Šių vertintojų raštiški paaiškinimai pateikiami LAMA BPO prezidentui, kuris priima sprendimą dėl pakartotinio vertinimo būtinumo.

20. LAMA BPO IS iš egzamino atskirų dalių stojančiojo įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino įvertinimą. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.

21. Baigus vertinti visas stojančiųjų užduotis, kiekvienas vertintojas kompiuteryje turi galimybę matyti savo įvestų įvertinimų pasiskirstymo diagramą ir visų komisijos narių bendrą įvertinimų pasiskirstymo diagramą. Komisijos pirmininkas turi galimybę matyti savo ir kitų komisijos narių vertinimų pasiskirstymo diagramas, taip pat visų stojančiųjų bendrą komisijos įvertinimų pasiskirstymą.

22. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu ir galutinis egzamino įvertinimas yra lygus 0.

23. Stojamojo egzamino išlaikymo riba – 16 balų. Surinkus iki 16 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas 0.

24. Stojamųjų egzaminų rezultatai skelbiami stojantiesiems LAMA BPO nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 48 val. pasibaigus visiems muzikos krypties numatytiems egzaminams.

V. ŽINIARAŠČIAI

25. Administravimo grupės koordinatorius iš LAMA BPO IS atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodyta egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies vertinimai kiekvienam stojančiajam. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo vertinimo komisijos pirmininkas ir administravimo grupės koordinatorius.

26. Galutinių žiniaraščių kopijos įteikiamos aukštųjų mokyklų priėmimo komisijų sekretoriams arba vadovams.

27. Elektroniniai žiniaraščių duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje, kaip tai yra numatyta LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

VI. APELIACIJOS

28. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apelacijos teikiamos raštu aukštosios mokyklos, kurioje vyksta stojamieji egzaminai, administravimo grupei ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.

29. Apeliacinę komisiją sudaro: pirmininkas – vienas iš aukštosios mokyklos studijų prorektorius, stojamojo egzamino vertinimo komisijos nepriklausomas ekspertas (komisijos pirmininkas) ir vienas iš administravimo grupės narių.

30. Jei apelacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numato kviesti stojantįjį, apelacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

31. Apeliacinės komisijos posėdis vyksta toje AM, kurioje stojantysis laikė stojamąjį egzaminą.

32. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą

(jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Už įvertinimo įvedimą į LAMA BPO duomenų bazę atsakinga administravimo grupė.

SUDERINTA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų prorektorė
doc. dr. Vida Umbrasienė

2016-____-____

Vytauto Didžiojo universiteto studijų prorektorius
doc. Kęstutis Šidlauskas

2016-____-____

Klaipėdos universiteto studijų prorektorius
prof. dr. Kęstutis Dučinskas

2016-____-____

**STOJAMOJO EGZAMINO Į ATLIKIMO MENO STUDIJŲ PROGRAMĄ
(grojimo pasirinktu instrumentu, dainavimo, dirigavimo)
VERTINIMO KRITERIJAI**

1. Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys:
 - 1.1. grojimas pasirinktu muzikos instrumentu (arba dainavimas, arba dirigavimas);
 - 1.2. motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

2. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami šimtabalėje skalėje pagal numatytus vertinimo kriterijus. Kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai (galutinis vertinimo balas apskaičiuojamas sudėjus grojimo pasirinktu muzikos instrumentu (arba dainavimo, arba dirigavimo) ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais rezultatus). Po to rezultatai surašomi į žiniaraštį.

3. Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu (arba dainavimas, arba dirigavimas) ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais vertinamas pagal šiuos kriterijus:

Vertinimo dalys	Vertinimo balai	Maksimali stojančiojo gebėjimų įvertinimo reikšmė
1. Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu (arba dainavimas, arba dirigavimas)		100
a) meniniai gebėjimai (muzikalumas, meninė įtaiga, atlikimo technika, virtuoziniai gebėjimai, muzikinio teksto ir intonacijos tikslumas, stiliaus, žanro ir formos pojūtis)	1-50	
b) programos sudėtingumas (repertuaras, atitinkantis stojamųjų egzaminų reikalavimus, repertuaro sudėtingumo laipsnis)	1-30	
2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais (teorinės žinios, susijusios su atliekamu repertuaru, gebėjimas vertinti interpretacijos ypatumus, kalbos sklandumas ir taisyklingumas)	1-20	

4. Meninių gebėjimų vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
50-45	Puikiai. Puikūs meniniai gebėjimai. Įtaigus, tvarkingas muzikinio teksto ir intonacijos požiūriu atlikimas, parodantis stiliaus, žanro ir formos suvokimą, garso kokybės ir virtuozinius gebėjimus.
44-39	Labai gerai. Labai geri meniniai gebėjimai. Raiškūs ir tvarkingas muzikinio teksto ir intonacijos požiūriu atlikimas, parodantis būtinus virtuozinius gebėjimus, stiliaus, žanro ir formos pojūtį.

38-33	Gerai. Pagrindiniai meniniai gebėjimai. Tvarkingas muzikinio teksto požiūriu programos atlikimas, bet stokojantis vieno ar kelių gebėjimų: virtuoziškumo, stiliaus, žanro ir / ar formos suvokimo.
32-27	Vidutiniškai. Vidutiniški meniniai gebėjimai. Mechaniškas atlikimas su pasitaikančiomis klaidomis, parodantis vidutiniškus meniniu požiūriu gebėjimus.
26-21	Patenkinamai. Patenkinami meniniai gebėjimai. Netvarkingas programos atlikimas, parodantis žemesnius nei vidutiniai meniniu požiūriu gebėjimus, susijusius su stiliaus, žanro, formos pojūčio trūkumais.
20-15	Silpnai. Silpni meniniai gebėjimai. Silpnas meniniu, virtuozišku, stiliaus, žanro ar formos pojūčio požiūriais muzikinės programos atlikimas su daugeliu klaidų.
14-1	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu muzikinės programos atlikimas.

5. Programos sudėtingumo vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
30-27	Puikiai. Repertuaras visiškai atitinka stojamųjų egzaminų reikalavimus ir pasižymi nustatytu sudėtingumo laipsniu. Programa puikiai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir virtuoziškus gebėjimus.
26-23	Labai gerai. Repertuaras visiškai atitinka stojamųjų egzaminų reikalavimus ir pasižymi pakankamu sudėtingumo laipsniu. Programa atitinka stojančiojo meninį pasirengimą ir atlikimo technikos gebėjimus.
22-19	Gerai. Repertuaras visiškai atitinka stojamųjų egzaminų reikalavimus ir pasižymi sudėtingumu. Programa atitinka arba dalinai atitinka stojančiojo meninį pasirengimą ir atlikimo technikos gebėjimus.
18-15	Vidutiniškai. Repertuaras atitinka stojamųjų egzaminų reikalavimus tik dalinai ir pasižymi vidutiniu sudėtingumo laipsniu. Programa atitinka arba dalinai atitinka stojančiojo meninį pasirengimą ir atlikimo technikos gebėjimus.
14-11	Patenkinamai. Repertuaras atitinka stojamųjų egzaminų reikalavimus tik dalinai. Programos sudėtingumo laipsnis neatskleidžia arba menkai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir atlikimo technikos gebėjimus.
10-7	Silpnai. Repertuaras atitinka stojamųjų egzaminų reikalavimus tik dalinai. Lengva sudėtingumo požiūriu programa silpnai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir atlikimo technikos gebėjimus.
6-1	Nepatenkinamai. Repertuaras neatitinka stojamųjų egzaminų reikalavimų arba labai lengva sudėtingumo požiūriu programa neparodo pasirengimo meno studijoms.

6. Motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20-19	Puikiai. Puikus pasirengimas studijoms: išskirtinės, visapusiškos žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Geba vertinti atlikimo kokybę ir pagrįsti savo nuomonę. Žino svarbiausias atlikto repertuaro interpretacijas, geba jas palyginti. Kūrybiškai ir originaliai mąsto, turi savo nuomonę. Puikiai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Savarankiškai mąsto. Kalba sklandžiai ir taisyklingai.

18-17	Labai gerai. Labai geras pasirengimas studijoms: tvirtos, visapusiškos žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Geba vertinti atlikimo kokybę ir pagrįsti savo nuomonę. Žino svarbiausias atlikto repertuaro interpretacijas. Turi savo nuomonę ir geba ją pagrįsti. Labai gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandžiai ir taisyklingai.
16-15	Gerai. Geras pasirengimas studijoms: geresnės nei vidutinės žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Geba vertinti atlikimo kokybę. Gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Turi savo nuomonę. Kalba sklandžiai ir taisyklingai.
14-13	Vidutiniškai. Vidutiniškas pasirengimas studijoms: vidutinės žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Neturi tvirtos nuomonės ir / ar nesugeba jos pagrįsti. Supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba stokoja sklandumo ir / ar taisyklingumo.
12-11	Patenkinamai. Patenkinamas pasirengimas studijoms: žemesnės negu vidutinės žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Nesugeba vertinti atlikimo kokybės. Patenkinamai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Žemesni nei vidutiniai kalbiniai gebėjimai.
10-9	Silpnai. Minimalus pasirengimas studijoms: silpnos žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Nesugeba vertinti atlikimo kokybės, neturi savo nuomonės. Silpnai žino pagrindines sąvokas arba vartoja jas netinkamai. Silpni kalbiniai gebėjimai.
8-1	Nepatenkinamai. Žinios neatitinka minimalių reikalavimų.