

## NATALIJA GAČEČILADZE

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Muzikos bakalaurė/ mokytoja; diplomo Nr.SB 0004037, bakalauro darbas „Paauglių dvasinis auklėjimas muzikos pamokose bendrojo lavinimo mokykloje“	2003 -2007	Lietuvos muzikos ir teatro akademija Kauno fakultetas (LMTA KF)
Muzikos magistrė/mokytoja; diplomo Nr. MG 00544, magistro darbas „Paauglių veiklumo skatinimo pedagoginės sąlygos muzikinio ugdymo procese“	2007-2009	Šiaulių universitetas (ŠU)
VMM fortepijono mokytoja, koncertmeisterė	1983 - 1986	Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)			
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa		
Muzikinio ugdymo metodika I-IV;V-VIII; IX-XII kl.	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro	
Asistentinė praktika; pedagoginė praktika	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro	

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
VDU Muzikos akademija	2012 iki dabar	Lektorė/Dėstytoja	Muzikinio ugdymo metodikos dėstytoja, mentorė
Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Kauno fakultetas	2010 - 2012	Lektorė/Dėstytoja	Muzikinio ugdymo metodikos dėstytoja, mentorė
Kauno Aleksandro Puškino gimnazija	1990 iki dabar	Muzikos mokytoja metodininkė	Ikimokyklinio, pradinio, pagrindinio, vidurinio ugdymo muzikos mokytoja

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistrų kursai, seminarai)	ASEM-LLL HUB tarptautiniame tyrime, analizuojant suaugusiųjų švietėjo kompetencijas (tarptautinės komandos vadovas: dr. Susanne Lattke, Vokietijos)	Narė
--	---	------

	institutas); 2012 sausio-balandžio mėn.	
	Muzikinio ugdymo dimensijų klasterio 2012 metų balandžio mėnesį konferencijos „Meninio ugdymo realijos ir plėtros perspektyvos“ organizaciniame komitete	Narė

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)	2012	Natalija Gačečiladze, Jolanta Bernotaitienė PAŽINTINĖS VEIKLOS SKATINIMAS PER INTEGRUOTAS PAMOKAS. Meninio ugdymo realijos ir plėtros perspektyvos. Mokslinių straipsnių rinkinys. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas
	2011	Natalija Gačečiladze PAAUGLIŲ POŽIŪRĮ Į MUZIKĄ FORMUOJANTIS VEIKSNIAI. Meninis ugdymas Lietuvoje: tyrimų tradicijos ir perspektyva. Tarptautinės mokslinės konferencijos straipsniai. Klaipėdos universitetas, 2011
	2010	Natalya Gachechiladze, Daiva Bukantaite <i>PEDAGOGICAL CONDITIONS OF THE MOTIVATION OF ADOLESCENTS' ACTIVITY IN THE PROCESS OF MUSICAL TRAINING.</i> Jaunųjų mokslininkų darbai (Jornal of Young Scientists) 2010,1 (26). Priedas. VšĮ Šiaulių
	2015	“The Importance of the Method of Eurythmic at the Music Lessons” (KU)
	2016	“Significance of application Eurythmic Method at the Music Lessons”, Drohobych, Ivan Franko State Pedagogical University, Ukraine
	2014	Erasmus+ staff mobility for teaching: meistriskumo pamokos Conservatorio Di Musica „L.Refice“, Frosinone, Italy ;
	2016	Erasmus+ staff mobility for training Conservatorio Di Musica Arrigo Boito, Parma, Italy
	2009	Tarptautinio pedagoginių inovacijų konkurso “Metų mokytojas - 2009“ nugalėtoja (Rusijos Federacija, Puškinogorje )

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Anglų k.	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas
Rusų k.	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas

