

JULIUS GENIUŠAS

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ ar kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Simfoninio ir operinio dirigento kvalifikacija	1980-1986	Lietuvos Valstybinė konservatorija (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija – LMTA)

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)		
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa	
Operos praktika	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
VDU Muzikos akademija (VDU MA)	2011 iki dabar	Dainavimo katedros profesorius	Pedagoginis
Lietuvos Nacionalinis operos ir baleto teatras	2015 iki dabar	Dirigentas	Dirigavimas
Kauno Valstybinis muzikinis teatras	1990-2015	Vyr. dirigentas	Dirigavimas
Kauno Valstybinis muzikinis teatras	1987-1990	Dirigentas	Dirigavimas
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultetas (LMTA KF)	1991-2011	Dainavimo katedros docentas	Pedagoginis

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistriškumo kursai, seminarai)	-	-
	-	-
	-	-

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)	2017	R.Šerkšnytė “Penki Merės stebuklai”. Premjera Pastatymo muzikinis vadovas, dirigentas. Lietuvos Nacionalinis operos ir baleto teatras
	2017	Andrew Lipka “Adamsų šeimynėlė”. Premjera Pastatymo muzikinis vadovas, dirigentas. Kauno Valstybinis muzikinis teatras
	2016	G.Puccini “La Bohehe” Pastatymo dirigentas Lietuvos Nacionalinis operos ir baleto teatras
	2016	Fr.Lehar “Paganini”. Premjera Pastatymo muzikinis vadovas, dirigentas. Lietuvių Opera Čikagoje
	2015	J.Massenet “Manon”

		Pastatymo dirigentas Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras
2014		O.Narbutaitė “Kornetas” Pastatymo dirigentas Lietuvos Nacionalinis operos ir baleto teatras
2014		G.Rossini “Sevilijos kirpėjas”. Premjera Pastatymo muzikinis vadovas, dirigentas. Lietuvos Nacionalinis operos ir baleto teatras
2014		Vilniaus Kongresų rūmai. Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras. A.Khachaturian. "Spartacus" Adagio A.Khachaturian. Piano Concerto S.Prokofiev. Symphony No.5 Dirigentas – Julius Geniušas
2013		J.Strauss “Šikšnosparnis” Pastatymo dirigentas Lietuvos Nacionalinis operos ir baleto teatras
2013		G.Donizetti “Meilė eliksiyas” premjera Pastatymo muzikinis vadovas, dirigentas. Lietuvių Opera Čikagoje

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Vokiečių k.	B1	Įgudęs vartotojas	B1	Įgudęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas
Rusų k.	C2	Pažengęs vartotojas	C2	Pažengęs vartotojas	C2	Pažengęs vartotojas	C2	Pažengęs vartotojas	C2	Pažengęs vartotojas