

ALEKSANDRAS JANKAUSKAS

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ ar kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Įgijo pasaulio tautų šokio artisto kvalifikaciją	1985-1990	Uzbekų Choreografijos mokykla
Įgytas choreografo - pedagogo bakalauro laipsnis	1996-2001	Klaipėdos universitetas
Kvalifikacija – Šiuolaikinio šokio instruktorius	2004 03 26 – 2004 04 05	Stazuotė Rusijos Kultūrinių programų institute
Įgytas teatro magistro laipsnis	2006 – 2008	Klaipėdos universitetas
Mokslo laipsnis bus įgytas 2017 m.	Nuo 2010 11 20 iki 2017	Rusijos baleto akademija A. J. Vaganovos vardu. Mokslo vadovas – N. N. Bajarčikov

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)			
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa		
Šokis	<input checked="" type="checkbox"/>	bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Sceninis judesys	<input checked="" type="checkbox"/>	bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Fechtavimas	<input checked="" type="checkbox"/>	bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Šokio teorija	<input checked="" type="checkbox"/>	bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
Kauno Valstybinis muzikinis teatras	2016	Vyriausias baletmeisteris	Kolektyvinis, kūrybinis, administracinis
Nacionalinė Čiurlionio menų mokykla	2011.09.01 – 2012.06.01	klasikinio šokio mokytojas	Su vaikais iki 15 metų, kūrybinis
VDU muzikos akademija	Nuo 2007	šokio ir sceninio judesio dėstytojas	Su studentais, kūrybinis
Kauno Valstybinis muzikinis teatras	2005 - 2016	Baleto artistas	Kolektyvinis, kūrybinis
Kauno choreografijos mokykla	2005 01 01	klasikinio, šiuolaikinio ir džiazio šokio mokytojas klasikinio šokio	Su vaikais iki 15 metų, kūrybinis
Klaipėdos muzikinis teatras	1995 – 2005	baleto artistas	Kolektyvinis, kūrybinis
Klaipėdos vaikų klubas „Junga“	1998 – 2004	mokytojas, charakterinio šokio mokytojas	Su vaikais iki 15 metų, kūrybinis
Klaipėdoje įkurtas šiuolaikinio šokio kolektyvas „Alter Ego“	2001 m. rugpjūčio 28 d	Vadovas ir atlikėjas	Kolektyvinis, kūrybinis, administracinis.
Dnepropetrovskio muzikinis teatras	1990 – 1991	baleto artistas	Kolektyvinis, kūrybinis

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistriškumo kursai, seminarai	2013 iki dabar	Lietuvos Teatro sąjungos Kauno skyriaus „Fortūnos“ apdovanojimai. Narys
	-	-
	-	-

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)	2001 m. vasario 20d.	Dalyvavo festivalyje „Naujoji forma“ kaip choreografas ir šokėjas. Sukūrė ir atliko choreografinę kompoziciją Triptichas „Angelo Sonata“ (pagal A. Piazzollos muziką)
	2002 m. kovo 25d.	su kolektyvu „Alter Ego“ išleido choreografinį spektaklį „Quo vadis“ pagal S.Rachmaninovo muziką „Mirusiųjų sala“. Klaipėdos dramos teatras
	2003m. lapkričio 4d.	sukūrė choreografinį spektaklį „Dzioker“. Kauno valstybiniame muzikiniame teatre
	2004 m. rugsėjo 9 d.	Klaipėdoje, festivalio „Muzikinis rugpjūtis“ programai pastatė choreografines miniatiūras pagal A.Schönbergo muziką „Nakties praregėjimas“ ir „Viltis“
	2007 m. gruodžio 20 d.	sukūrė choreografinį spektaklį vaikams „Kalėdinė pasaka“. Kauno valstybiniame muzikiniame teatre
	2008.12.12	Premjera šokio sp. „Sniego karalienė“ muz. E. Gridas, J, Sebelijus. KVMT
	2013.02.14	Premjera šokio sp. „Noterdamo legenda“. KVMT. Spektaklis gavo Fortūnos statulėlę kaip geriausias sp.

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Anglų k.	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas
Rusų k.	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas