

Gyvenimo ir veiklos aprašymas

Vardas: JOANA DAUNYTĖ
Gimimo data: 29/11/1987
Adresas: Traidenio 27a, LT-08116
Vilnius, Lietuva
Mob. Tel. +370 675 25609
E. pastas jdaunyte@gmail.com



Išsilavinimas

2014-2016 m. Norvegijos Muzikos Akademija, magistro studijos solisto diplomui įgyti, prof. Isabelle Perrin klasė.

2011-2013 m. Amsterdamo konservatorija, magistro studijos, prof. Erikos Waardenburg klasė (Olandija)

2008-2011 m. Ženevos aukštoji muzikos mokykla, bakalauro studijos, prof. Florence Sitruk klasė (Šveicarija)

1996-2008 m. Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos mokinė, arfos specialybė, Daivos Šlyžienės klasė.

Profesinė patirtis

2015 m. bendradarbiauja su Oslo Filharmonijos Orkestru (Oslo Philharmonic Orchestra).

2014 m. suteikta Kultūros ministerijos vardinė stipendija bei menininko-kūrėjo statusas.

2014 m. sausio mėn. tapo SEM (Stichting Eigen Muziekinstrument) fondo stipendininke, Olandija.

2014 m. vasario mėn. 1-a vieta tarptautiniame kamerinės muzikos konkurse „Concurso Iberico“ Madride, Ispanija.

2013 m. spalio mėn. koncertinis turas Jungtinėse Amerikos Valstijose. Gruodžio mėn. atliko solo ir kamerinės muzikos programą festivalyje „Classique de édition la Madeleine Geneva“, Šveicarija.

2013 m. vasario mėn. atliktas C. Reinecke Koncertas arfai ir orkestrui su Lietuvos Nacionaliniu Simfoniniu Orkestru diriguojuojant Olivier Grangean (Prancūzija).

Nuo 2012-2013 m. bendradarbiavo su Nyderlandų Filharmonijos Orkestru (Netherlands Philharmonic Orchestra).

2012 m. gavo Lietuvos Respublikos prezidentės Dalios Grybauskaitės padėką už aukštus muzikinius pasiekimus ir Lietuvos vardo garsinimą užsienyje.

2011 m. Aktyviai dalyvavo festivaliuose: „Sugrįžimai“ bei „Pirmasis Baltijos arfos festivalis“.

2011 m. 2-a vieta tarptautiniame kamerinės muzikos konkurse „Concurso Iberico“ (Madridas, Ispanija).

2010 m. Dalyvavo Erikos Waardenburg vasaros meistriškumo kursuose (Egmond, Olandija). Tais pačiais metais dalyvavo koncertu cikle, skirtame kompozitoriui Ferenc Farkas atminti „Homage au compositeur Ferenc Farkas“. Koncertai Ciuriche, Ženevoje, Pully (Šveicarija).

2006 -2008 Lietuvos Nacionaliniame simfoninio orkestro artistė.

2008 dalyvavo 10-ajme tarptautiniame arfininkų kongrese „Focus on Youth“ programoje, į kurią buvo atrinkta konkurso būdu (Amsterdamas, Nyderlandai).

2008 m. gavo Lietuvos Respublikos prezidento Valdo Adamkaus bei Lietuvos Respublikos Vyriausybės padėkas už aukštus muzikinius pasiekimus ir Lietuvos vardo garsinimą užsienyje. Tais pačiais metais vienos žymiausių profesorių Marie-Claire Jamet iniciatyva Joana gavo Villecroze muzikos akademijos stipendija stažuotei (Villecroze, Prancūzija).

2007 m. Mecklenburg-Pomerania klasikinės muzikos festivalyje ir atliko solinę programą (Vokietija). Festivalyje "Stebuklingos arfos garsai" (Maskva, Rusija) skirtas specialus prizas ir Grand Prix.

2006 m. Trečiajme Tarptautiniame Arfos konkurse Lille (Prancūzija) apdovanota publikos premija. Dalyvavo Skaila Kanga (Didžioji Britanija) ir Mildos Agazarian (Rusija) meistriškumo kursuose (Šveicarija).

2005-2008 M.Rostropovičiaus fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendininkė.

2005 m. muzikavo Dubline (Airijoje) vykusio „Pasaulinio arfos kongrese“. „Jaunimo Ambasadoriaus programos“ centrinis komitetas iš šešių pasaulio šalių išrinko Lietuvos atstovė.

2004 m. tarptautiniame Europos muzikos konkurse "Musique en Picardie 2004" (Prancūzija) pelnė II premiją, Tarptautiniame Martine Geliot „Jaunųjų talentų konkurse" (Prancūzija) iškovotas finalininkės diplomai ir laimėtas specialus prizas.

2003 m. dalyvavo amerikiečių pedagogės Susann McDonald meistriškumo kursuose (Šveicarija).

Atlikti lietuvių kompozitorių premjeriniai kūriniai:

- Vytautas Barkauskas „Intermezzo Italiano“, op.131 arfai solo; „Tai mano subtilūs poetiniai įspūdžiai po pirmos tiesioginės pažinties su Italija, su jos grožybėmis. Kūrinį dedikuoju pirmajai atlikėjai Joanai Daunytei“, - teigė kompozitorius Vytautas Barkauskas.
- Vladas Švedas. Koncertas arfai ir orkestrui (atliktas Kauno filharmonijoje su nacionaliniu simfoniniu orkestru, diriguojant Juozui Domarkui 2009 balandžio mėnesį kompozitoriaus 75-čio proga).

Šeimyninio ansamblio „Regnum musicale“ narė. Grojo šiose salėse: Nacionalinės Filharmonijos, Kauno Filharmonijos, Klaipėdos Koncertų salėje, Amsterdamo Concert Gebouw, Luxembourgo Filharmonijos ir kitose koncertų salėse. Bendradarbiavo su žymiausiais Lietuvos meno kolektyvais, tokiais kaip Nyderlandų filharmonijos orkestras, Lietuvos kamerinis orkestras, Lietuvos Nacionalinis simfoninis orkestras, Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, Lietuvos operos ir baleto teatro orkestras, ansamblis „Musica Humana“, Šv.Kristoforo kamerinis orkestras ir Vilniaus m. savivaldybės choras „Jauna Muzika“.