

RIMANTAS KARAŠKA

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Dėstytojo kvalifikacija (fortepijonas)	1973 - 1978	Lietuvos valstybinė konservatorija (dabar LMTA)

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)			
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa		
Fortepijonas	<input type="checkbox"/>	bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro
Akompanimentas	<input checked="" type="checkbox"/>	bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro
Bendrasis fortepijonas	<input checked="" type="checkbox"/>	bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Fortepijono muzikos interpretacijos istorija	<input checked="" type="checkbox"/>	bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Fortepijono literatūros studijos	<input checked="" type="checkbox"/>	bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Fortepijono pedagoginis repertuaras	<input checked="" type="checkbox"/>	bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Pedagoginė praktika	<input checked="" type="checkbox"/>	bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
VDU Muzikos akademija	2015 iki dabar	Bendrojo fortepijono ir vargonų skyriaus vadovas	Pedagoginis
VDU Muzikos akademija Fortepijono katedra	2011 iki dabar	Lektorius	Pedagoginis
VDU Muzikos akademija	2011 02 – 2012 08	Prodekanas	Vadovaujantis
LMTA Kauno fakultetas Fortepijono katedra	1992 - 2011	Lektorius	Pedagoginis
LMTA Kauno fakultetas	1994 - 2006	Dekanas	Vadovaujantis
Lietuvos konservatorijos Klaipėdos fakultetui Fortepijono katedra	1988 - 1992	Katedros vedėjas	
Lietuvos konservatorijos Klaipėdos fakultetui Fortepijono katedra	1980 -1992	Dėstytojas	Pedagoginis
Kauno J. Naujalis muzikos gimnazija	1981 - 1983	Koncertmeisteris	Pedagoginis
Panevėžio J. Švedo pedagoginė muzikos mokykla	1978	Dėstytojas	Pedagoginis
Vilniaus B. Dvariono muzikos mokykla	1977 - 1978	Koncertmeisteris	Pedagoginis

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių	Vertinimo komisijos pirmininkas	VII-asis respublikinis muzikos ir meno mokyklų antrojo instrumento (fortepijono) festivalis – konkursas 2017 04 05
	Vertinimo komisijos narys	I-asis respublikinis Šakių miesto pianistų konkursas, Šakių meno mokykla, 2017 04 01
	Vertinimo komisijos	IV-asis respublikinis muzikos ir meno mokyklų antrojo

žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistriškumo kursai, seminarai	narys	instrumento (fortepijono) festivalis – konkursas „Pavasario garsai“, Kaišiadorių meno mokyklos Rumšiškių filialas, 2013 03 20
--	-------	---

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)	2014	Tarptautinis jaunųjų menininkų kamerinės muzikos festivalis „Avanti“, VDU Muzikos akademijos Fortepijono katedros studentų ir pedagogų koncertas, Kaunas
	2009	Pranešimas mokslinėje konferencijoje „Pedagoginių principų sintezė Kauno konservatorijos fortepijono skyriuje“ (rengėjas LMTA Muzikologijos institutas), Vilnius
	2008	Metodinė priemonė studentams „Iš fortepijono vystymosi istorijos: konstrukcinės ypatybės ir jų reikšmė garsui“ (rankraštis)

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Vokiečių k.	A2	Pradedantis vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas
Lenkų k.	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas
Rusų k.	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas