

CURRICULUM VITAE

Vardas ir pavardė	DAINIUS KEPEŽINSKAS
Gimimo data	1966 08 18

Įgytas mokslo laipsnis ar kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Fortepijono bakalauras, Diplomo Nr.008256 Dėstytojo, koncertmeisterio, kamerinio ansamblio artisto kvalifikacijos	1984- 1991	Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA)

Darbo patirtis		
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos
VDU Muzikos Akademija (VDU MA)	2011 02 iki dabar	Vyriausiasis koncertmeisteris
Lietuvos muzikos ir teatro akademija Kauno fakultetas (LMTA KF)	1991 09 iki 2011 02	Koncertmeisteris-asistentas
Vašingtono Universitetas (JAV)	2004- 2007	Asistentas-korepetitorius, Vašingtono universiteto operos koncertmeisteris
Liuteronų bažnyčia, Sietlas(JAV)	2004- 2007	Vargonininkas, muzikos direktorius
Reggio Calabrijos konservatorija (Italija)	2001- 2002	Koncertmeisteris
Muzikos studijų centras „Amadeus“(Italija)	2001- 2002	Fortepijono dėstytojas
Nacionalinė M.K.Čiurlionio muzikos mokykla	2007- 2011	Koncertmeisteris
Kauno 1-oji muzikos mokykla	1994 09 iki dabar	Koncertmeisteris- metodininkas

Reikšmingiausi meniniai darbai (koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) (5 metų laikotarpiu) nurodyti daugiausiai 5 darbus	2012	Koncertai su italų muzikais iš Frosinone ir Redžio Kalabrijos konservatorijų
	2012	Tarptautinis vokalistų konkursas „Lietuvos romansiada 2012“
	2010	5-sis tarptautinis M.Oginskio festivalis Plungėje
	2009	Koncertai Helsinkyje (Suomija) su choru „Perkūnas“
	2008	Pasaulio muzikos dienos(Vilnius)

Apdovanojimai (nurodyti daugiausiai 5)	2012	Padėka už dalyvavimą Tarptautiniame romansų konkurse „Lietuvos romansiada 2012“
	2012	Padėka už dalyvavimą choro dirigentų konkurse M.K.Čiurlioniui
	2012	Padėka už dalyvavimą J.Pakalnio konkurse
	2011	Padėka už dalyvavimą A.Budrio medinių pučiamųjų konkurse
	2010	Padėka uždalyvavimą tarptautiniame konkurse „Gradus ad Parnassum“

Kvalifikacijos kėlimas (dalyvavimas mokslinėse konferencijose,	2012 11 22	„Ansamblinio muzikavimo aktualijos“, Kaunas
	2012 10 16	Meistriškumo kursai, kuriuos vedė prof. <i>A.Timpani</i> iš <i>Frosinone</i> konservatorijos, VDU Muzikos Akademija, Kaunas

meistriškumo pamokose, seminaruose (5 metų laikotarpiu) Nurodyti ne daugiau 5	2012 10 17- 19	Meistriškumo kursai „Džiazo improvizacijos“, kuriuos vedė prof. <i>A.Spezzano</i> ir <i>G. Currao</i> (Italija), Klaipėdos Universiteto Menų fakultetas
	2009 04 24 - 26	Seminaras-festivalis „Vaikystė su muzika“, Panevėžys

Vesti kvalifikacijos tobulinimo renginiai (seminarai, meistriškumo pamokos) Nurodyti ne daugiau 5	2012 11 07	Pranešimas „F.Šubertas – žymiausias XIX a. LIED žanro kūrėjas“. Metodinės tarybos posėdis, Kaunas, I muzikos m-klasė
	2012 10 17- 19	Pagal Erasmus dėstymo programą bendradarbiauau vedant meistriškumo kursus „Džiazo improvizacijos“ su prof. <i>A.Spezzano</i> , <i>A.Timpani</i> ir <i>G.Currao</i> (Italija). Klaipėdos Universiteto Menų fakultetas

Dalyvavimas organizacijose, mokslinių žurnalų redakcijose, konkursų komisijose, ekspertinėje veikloje	Kauno miesto muzikos mokyklų <i>K.Černi</i> etiudų konkursas 2012-1	Žiuri narys
---	--	-------------

Užsienio kalbų mokėjimas	Anglų – gerai Italų – gerai Rusų – gerai Vokiečių – patenkinamai	
--------------------------	---	--