

## RYTIS URNIEŽIUS

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ ar kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Menotyros (muzikologija) daktaras	1993 gruodžio 2 d. apginta daktaro disertacija	Lietuvos muzikos akademija
Pučiamųjų orkestro dirigentas	1978-1982	Lietuvos konservatorijos Klaipėdos fakultetai

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)		
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa	
Pučiamieji ir mušamieji instrumentai muzikos istorijoje	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Instrumentuotė	<input type="checkbox"/> bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro
Darbo su orkestru metodika	<input type="checkbox"/> bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro
Vadovavimas magistro darbams	<input type="checkbox"/> bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro
Muzika (A grupės dalykas)	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademija	2012-2017	Docentas	Pedagoginis
Šiaulių universiteto Mokslo instituto Humanitarikos tyrimų centras	Nuo 2015	Vyresnysis mokslo darbuotojas	Mokslinis
Šiaulių universiteto Muzikos pedagogikos katedra	Nuo 2012	Profesorius	Pedagoginis
Šiaulių universiteto Menotyros mokslinis centras	2002-2015	Vyresnysis mokslo darbuotojas, direktorius	Mokslinis
Šiaulių universiteto Muzikos pedagogikos katedra	1997-2012	Docentas	Pedagoginis
Šiaulių pedagoginis institutas	1993-1997	Vyr. dėstytojas, nuo 1996 docentas	Pedagoginis
Lietuvos konservatorijos Klaipėdos fakultetai	1982-1993	Dėstytojas, nuo 1991 vyr. dėstytojas	Pedagoginis

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistriškumo kursai, seminarai	Vyr. redaktorius	Šiaulių universiteto mokslo darbų žurnalas <i>Kūrybos erdvės</i>
	Redaktorių kolegijos narys	Daugpilio (Latvija) universiteto mokslo darbų žurnalas <i>Mūzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais.</i>
	Redaktorių kolegijos narys	Daugpilio (Latvija) universiteto mokslo darbų žurnalas <i>Art Tempus</i>
	Ekspertas	Duomenų bazė <i>Lituanistika</i>
	Ekspertas	Lietuvos kultūros taryba
	Narys	Tarptautinė pučiamųjų muzikos tyrimo ir sklaidos organizacija IGEB
	Narys	Lietuvos mokslininkų sąjungos <i>Salduvės</i> skyrius

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)	2016	R. Urniežius. Edvard Grieg and the Orchestra: Attitudes and Evaluations. Person. Color. Nature. Music. Scientific Materials of 9th International Conference. July 17–19, 2016. Daugavpils, 2016. ISSN. P. 173–184.
	2016	R. Urniežius. Valiant Soldiers and Respectable Men: Rediscovering Marches of Jonas Domarkas. Alta Musica, Vol. 33, 2016. Ein Publikation der internationalen Gesellschaft zur Erforschung und Förderung der Blasmusik. Verlegt bei Margraf Publishers GMBH. ISSN 1433 / 5360. ISBN 978-3-8236-1714-3. P. 401–415.
	2016	R. Urniežius. Lithuanian Composers and the Wind Band: the possibility of emerging the Art music repertoire. Kūrybos erdvės, Nr. 25, 2016. Šiaulių universitetas. ISSN 1822-1076. P.11–15.
	2015	R. Urniežius. “Samogitian Rhapsody“ by Jonas Domarkas in the Context of Time and Style. Journal of the World Association for Symphonic Bands and Ensembles, Vol. 22, 2015. ISSN 1435-5795. P. 8–27.
	2015	R. Urniežius. Jono Domarko maršų metroritmikos bruožai / The Metro-Rhythmic Traits of Marches by Jonas Domarkas (lietuvių ir anglų kalbomis). Kūrybos erdvės, Nr. 22, 2015. Šiaulių universitetas. ISSN 1822-1076. P. 6–26.
	2015	R. Urniežius. Simfoninių kūrinių aranžuotės pučiamųjų orkestrui: dviejų tradicijų aspektai / Transcriptions of the Symphonic Music for the Wind band: The Facets of Two Traditions (lietuvių ir anglų kalbomis). Kūrybos erdvės, Nr. 21, 2014. BMK leidykla. ISSN 1822-1076. P. 8–23.
	2012	R. Urniežius. Wind Bands in Lithuania at the Crossroad of Two Traditions. Alta Musica, Vol. 29, 2012. Universität für Music und darstellende Kunst Graz. Verlegt bei Hans Schneider. Tutzing. ISSN 1433 / 5360. ISBN 978 386296 033 0. P. 347–358.
	2011	R. Urniežius. „Paraphrase“ by Jonas Domarkas: Manifestation of the Wind Band Sublimation in Lithuanian Music. Journal of the World Association for Symphonic Bands and Ensembles, Vol. 18, 2011. ISSN 1435-5795. P. 21–35.

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Anglų k.	B1	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas
Rusų k.	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas