



Curriculum vitae

Vardas: EGLĖ

Pavardė: ŠIDLAUSKAITĖ

Balso tipas: MEZZO-SOPRANO

Asmeninė informacija:

Adresas: P. Plechavičiaus 4-56, 49302 Kaunas, LT – Lithuania

Mobilusis telefonas: +37061212320

E-mail: egle.sidlauskaitė@gmail.com

Tautybė: Lietuvė

Gimimo data: 13.02.1983

Darbo patirtis:

2016

Eboli rolė G. Verdi operoje "Don Carlo" LNOBT dir. P. Vallet.

2015

Carmen rolė G. Bizet operoje "Carmen" Klaipėdos Muzikinis teatras, dir. J. Domarkas.

2013-2014

Verbier festivalio kalėdinis koncertas.

Ozias rolė A. Vivaldi oratorijoje "Juditha Triumph".

Oslo operos festivalis atidaromasis koncertas 2014.

Kirsten Flagstad operos festivalis 2014.

Motinos rolė E. Humperdinck operoje „Hansel und Gretel“ Opera City, dir. R. Šumila.

Markizo ir Grafienės rolės O. Narbutaitės operoje "Kornetas" LNOBT dir. R. Šervenikas.

2012-2013

Olgos rolė P. Tchaikovsky operoje "Eugene Onegin" LNOBT dir. R. Šervenikas.

Verbier Festivalio Akademija jauniems atlikėjams.

Kompozitoriaus rolė R. Strauss operoje "Ariadne auf Naxos" Freiburg in Breisgau Theater dir. G. Markson.

Feneno rolė G. Verdi operoje "Nabucco" Freiburg in Breisgau Theater dir. M. Bollon.

2011 – 2012

Vokietijoje su Kassel Operos Studija (dirigentas Patrik Ringborg) pasirašyta vienerių metų darbo sutartis.

2010

Su “Compagnia d'Opera Italiana di Milano” ir “Schlote Company” turnė Vokietijoje, Austrijoje ir Prancūzijoje su G. Verdi opera "Il Trovatore", kurioje atliko Azucenos partija. Dirigentai D. Crescenzi ir T. Bolberitz.

Debiutas Salzburg Festspielhaus Azucenos vaidmenyje G. Verdi Operoje “Il Trovatore”.

Vasarą dalyvauja “Solti te Kanawa Academy di Bel Canto 2010”

Konkursai:

2014

Belvedere dainininkų konkurso dalyvė.

2013

BBC Cardiff dainininkų konkursas, finalistė.

2011

Specialus prizas “Kontraktas su Deutsche Oper Am Rhein” Tarptautiniame konkurse “Competizione dell’Opera”

- I° Tarptautiniame “Concorso lirico Giuseppina Cobelli” Italija.

- I° Tarptautiniame “Concorso Note Verdiane” Italija.

2010

- I° Tarptautiniame “Concorso lirico Capriolo di Franciacorta” Italija.

Meistriškumo kursai:

- G. Bardini (Italy)
- E. Wilke (Germany)
- J. Aragall (Spain)
- M. Arena (Italy)
- E. Dara (Italy).
- Dame Kiri Te Kanawa (Australia)
- Richard Bonyngė (Australia)
- Jonathan Papp (England)
- T..Quastoff (Germany)
- S. Keenlyside (England)

Studijos:

2011 – 2014 privačios studijos su Maestro V. Manno

2007 – 2011 “Milano - G. Verdi Konservatorija”, Italija

2001 - 2007 Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija, Kauno fakultetas, Lietuva

Jau vaidintos rolės:

- G. Bizet: "Carmen" Carmen
- P. Tchaikovsky “Eugene Onegin” Olga;
- G. Verdi: "Don Carlo" Eboli;
- G. Verdi: “Il Trovatore” Azucena;
- G. Verdi: “Nabucco” Fenena;

- R. Strauss "Ariadne auf Naxos" Composer;
- W. A. Mozart: "Die Zauberflöte" III Dame
- D. Shostakovich "Lady Macbeth von Mzensk" Sonjetka;
- Rossini: "Petite messe solennelle" contralto;
- Rossini: "Stabat mater" Soprano II;
- J. S. Bach "Passione di Mattheus" parte di alto;
- A. Vivaldi "Juditha Triumph" Ozias;

Ruošiamos rolės:

- C. Saint – Saens: "Samson et Dalila" Dalila
- V. Bellini "Norma" Adalgisa
- G. Puccini: "Madama Butterfly" Suzuki
- W. A. Mozart: "Le nozze di Figaro" Marcellina, Cherubino
- W. A. Mozart: "Cosi fan tutte" Dorabella
- W. A. Mozart: "La Clemenza di Tito" Sesto, Annio
- J. Massenet: "Werther" Charlotte
- G. Donizetti: "La Favorita" Leonora
- V. Bellini: "I Capuleti e i Montecchi" Romeo
- F. Cilea "Adriana Lecouvreur" La Principessa di Bouillon
- R. Wagner "Tristan und Isolde" Brangane
- P. Tchaikovsky "Orleanskaya Dieva" Ioanna
- P. Tchaikovsky "Pique Dama" Polina
- G. Verdi "Aida" Amneris
- G. Verdi: "Rigoletto" Giovanna, Maddalena
- R. Strauss "Rosenkavalier" Octavian

Koncertinis repertuaras:

Lied:

A. Dvorák Zigeunerlieder, Op. 55

Mein Lied ertönt, ein Liebespsalm
 Ei! Ei, wie mein Triangel wunderherrlich läutet
 Rings ist der Wald so stumm und still
 Als die alte Mutter mich noch lehrte singen
 Reingestimmt die Saiten! Bursche tanz' im Kreise
 In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide
 Darf des Falken Schwinge Tatrahoh'n umrauschen

I. Gourney "Five Elizabethan Songs" No.4 "Sleep"

E. Grieg "Ich liebe dich" Op. 5 No. 3

R. Hahn "A Chloris"

Monteverdi "Lamento d'Arianna"

O. Respighi "Il tramonto"

O. Respighi "La nebbia"

O. Respighi "Il giardino"

R. Strauss op. 15

Madrigal
Winternacht
Lob des Leidens
Aus den Liedern der Trauer
Heimkehr

R. Strauss "Zueignung" Op. 10 No. 1

R. Strauss "Morgen" Op. 27 No. 4

R. Strauss "Schlechtes Wetter" Op. 69 No. 5

M. Ravel "Shéhérezade"

Asie
La flûte enchantée
L'Indifférent

Monteverdi "Lamento d'Arianna"

P. Tchaikovsky "Otchevo"

P. Tchaikovsky "To bylo ranneju vesnoj"

P. Tchaikovsky "Ni slova o drug moi"

S. Rachmaninov I Wait for Thee / Я жду тебя (Ya zhdu tebya)

S. Rachmaninov "Spring streams"

S. Rachmaninov Again I am Alone / Я опять одинок (Ya opyat' odinok)

B. Ciara "La spagnola"

Ernesto De Curtis "Non ti scordar di me"

Paolo Tosti "Vorrei morire"

Stanislao Gastoldoni "Musica proibita"

Ernesto De Curtis "Mattinata"

P. Mascagni "Ave Maria"

W. Gomez "Ave Maria"

Augustin Lara "Granada"

St. Foster "Beautiful dreamer"

Arias from musicals:

L. Bernstein "Candide", "I am easily assimilated"

V. Herbert "Enchantress", "Art is calling for me!"

Opera aries:

H. Berlioz "La Damnation de Faust" Marguerite's aria "D'amour l'ardente flamme"

H. Berlioz "Romeo et Julliete" Prologue contralto solo

L. Cherubini "Medee" Neris scene "Ah! Nos peines"

N. Vaccai "Romeo e Julietta" "E questo il loco... Ah! Se tu dormi"

Ch. Gounod "La reine de Saba" Balkis' aria "Plus grand, dans son obscurité"

Ch. Gounod "Sapho" Sapho aria "O ma lyre immortelle"

Ch. Gounod "Sapho" Sapho aria "Hero sur la tour solitaire"

C. Saint - Saens "Samson et Dalila" Dalila's aria "Printemps qui commence"

C. Saint - Saens "Samson et Dalila" Dalila's aria "Samson recherchant ma presence.. Amour viens aider ma faiblesse"

C. Saint - Saens "Samson et Dalila" Dalila's aria "Mon coeur souvre a ta voix"

J. Massenet "Werther" Charlotte's aria "Qui m'aurait dit la place"

J. Massenet "Werther" Charlotte's aria "Va laisse couler me larmes"

V. Bellini "I Capuleti e I Montecchi" Romeo aria "Lieto del dolce incarco ..Se Romeo t'uccise un figlio.. la tremenda ultrice spada"
 R. Strauss "Ariadne auf Naxos" Composer's aria "Sein wir wieder gut"
 G. Bizet "Carmen" Carmen aria "Seguidille"
 G. Bizet "Carmen" Carmen aria "Habanera"
 G. Bizet "Carmen" Carmen aria "En vain pour eviter"
 A. Ponchielli "La Gioconda" aria di Cieca "Voce di donna"
 G. Donizetti "La Favorita" Leonora's aria "Fia dunque e vero.. Oh mio Fernando"
 G. Donizetti "Lucrezia Borgia" Brindisi
 A. Thomas "Mignon" "Connais-tu le pays?"
 G. Verdi "Il trovatore" Azucena's aria "Stride la vampa".
 G. Verdi "Il trovatore" Azucena's aria "Condotta ell'era in ceppi"
 G. Verdi "Don Carlo" Eboli aria "O don fatale"
 F. Cilea "Adrianna Lecouvreur" Pricipessa's aria "Acerba volutta"
 P. Mascagni "Cavalleria rusticana" Santuzza's aria "Voi lo sapete,
 Michael William Balfe "The Bohemian Girl", "I Dreamt I Dwelt in Marble Halls"
 R. Stolz "Venus in Seide" "Spiel auf deiner Geige"

Some duets:

P. Mascagni "Cavalleria rusticana" "Tu qui Santuzza" (Turiddu e Santuzza)
 G. Bizet "Carmen" "C'est toi, c'est moi" (Carmen e Jose)
 J. Massenet "Werther" "Il faut nous separer" (Werther e Charlotte)
 J. Massenet "Werther" "Ciel! Ai-je compris?" (Werther e Charlotte)
 G. Verdi "Il trovatore" "Sì la stanchezza" (Azucena e Manrico)