

DAINIUS KEPEŽINSKAS

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Fortepijono bakalauras ,magistras Atlikėjo, kamerinio ansamblio artisto ,koncertmeisterio, dėstytojo kvalifikacijos	1984-1991	Lietuvos Konservatorija (dabar LMTA)
Stažuotė , fortepijono atlikimo menas	2004-2007	Vašingtono Universitetas (JAV)

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)			
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa		
Atlikimo menas fortepijonas	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro	
Akompanimentas	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro	
Fortepijoninis duetas Hammer klavyras	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro	

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
VDU Muzikos Akademiija	2016 iki dabar	Asistentas	Pedagoginis
J.Naujalio gimnazija	2013 iki dabar	Mokytojas	Pedagoginis
M.K. Čiurlionio nacionalinė mokykla	2007-2011	Koncertmeisteris	Akompanavimas
Vašingtono Universitetas	2004-2007	Operos koncertmeisteris	Operiniu partijų mokytojas
<i>Redeemer</i> Liuteronų bažnyčia(JAV)	2004-2007	Muzikos direktorius	Kuriniu ruošimas ir atlikimas
<i>Reggio Calabria</i> (Italija) muzikos studijų centras“Amadeus“	2001-2003	Fortepijono skyriaus vedėjas	Mokytojas
M.Arkangelo bažnyčia Soboras (Kaunas)	1993-2000	Sumos vargonininkas	Vargonininkas
LMTA Kauno fakultetas VDU MA	1991-2011 2011 iki dabar	Asistentas- koncertmeisteris	Akompanavimas

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai,	2017 04 05	Kauno Filharmonija; Vokalo muzikos vakaras; J.Stankevičiūtė, I.Laurinaitienė, D.Kepežinskas
	2017 03 02	EPTA Lietuvos pianistų seminaras-praktikumai,

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose,	Meistriškumo kursų vedantysis	2014.12.2-6 ERASMUS dėstytojų programa, tema „Kompozitorių romantikų fortepijoninių kūrinių atlikimo interpretacija“, Conservatorio di Musica „L.Refice“(Italija, Roma) 2015.10. 10-15 Fortepijono meistriškumo kursai pianistams „F.Cilea“ konservatorijoje
---	----------------------------------	---

koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)		M.K.Čiurlionio nacion.muz.m-kla Fortep. Duetas D.Stulgytė- D.Kepežinskas
	2016 12 01-06.	F.Handel op. „Alčina“ pocket opera, Jonavos meno m-kla,J.Naujalis gimnazija,Garliavos meno m-kla
	2016 10 28	Tarptautinis chorų muzikos festivalis“Cantate Domino“, Moterų choras Kamerkoor Cantate(Nyderlandai), koncertm.D.Kepežinskas
	2016 09 01	Kauno botanikos sodas „Muzikos vakarai botanikos sode“ R.Novikaitė, A.Apšega, D. Kepežinskas
	2016 04 07-09	6th Istra Music Festival(Croatia) Č.Sasnausko kamerinis choras,vad, M.Radzevičius, koncertmeisteris D.Kepežinskas
	2016 02 18 2015 10 13	Kauno Filharmonija, op. „La Clemenza di Tito“, dir.J.Janulevičius,klavesinas D.Kepežinskas Conservatorio di „F.Cilea“(Italija) vokalinės muzikos rečitalis R.Novikaitė,D.Kepežinskas

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Anglų k.	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas
Italų k.	C2	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas
Rusų k.	C2	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas
Vokiečių k.	A2	Pradedantis vartotojas	A1	Pradedantis vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas	A1	Pradedantis vartotojas	A1	Pradedantis vartotojas

