

RIMANTAS ASTRAUSKAS

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Dr (humanitariniai mokslai, muzikologija)	1988-1993	Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA)
Magistras (muzikologija)	1973-1978	Lietuvos valstybinė konservatorija (dabar LMTA)

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)		
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa	
Magistro darbas	<input type="checkbox"/> bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro
Muzikologija	<input type="checkbox"/> bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro
Bakalauro darbas	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Klausos lavinimas (solfedžio)	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Lietuvos muzikos istorija	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
Vytauto Didžiojo universitetas, Muzikos akademija	2012 iki dabar	Lektorius	Pedagoginis darbas
Kauno technologijos universitetas (KTU)	2010-2012	Profesorius	Mokslininkų grupių projekto „Lietuviška muzika pianolai“ vykdymas
Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA)	1995-iki dabar	Docentas	Pedagoginis, mokslinis-tiriamasis darbas, projektinė veikla
Lietuvos muzikos akademija	1993-1995	Lektorius	Pedagoginis darbas
Lietuvos valstybinė konservatorija (dabar LMTA)	1989-1993	Asistentas	Asistentūra, pedagoginis darbas
Valstybinis televizijos ir radijo komitetas	1978-1988	TV muzikos laidų redaktorius	Televizijos muzikinių laidų rengimas

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistriškumo kursai, seminarai)	Tarptautinė tradicinės muzikos taryba (International Council for Traditional Music-ICTM)	Lietuvos sekcijos pirmininko pavaduotojas
	Europos etnomuzikologijos seminaras (European Seminar in Ethnomusicology-ESEM)	Narys, Tarybos narys (2002-2005)
	UNESCO	Nematerialaus paveldo ekspertas (nuo 1999), akreditacija atnaujinta 2010
	Etninės kultūros globos taryba (prie LR Seimo)	Narys (2000-2010, Pirmininkas (2000-2002)
	Tarptautinė liaudies meno	Narys, Pasaulio prezidiumo narys (1991-2006)

	organizacija (International Organization of Folk Arts IOV-IOFA)	
	Zagrebo universitetas, Slovėnija	Vadovauta seminarui “Muzikos studijų pertvarka LMTA pagal ES direktyvas“ pagal Serbijos, Lietuvos ir Slovėnijos ES projekto „Serbijos, Bosnijos ir Hercegovinos muzikos mokymo sistemos integracija į ES erdvę“ programą (drauge su R. Stanevičiūte ir A. Versekėnaite), 2012 03
	Edinburgo universitetas (JK)	Kviestinis ekspertas- egzaminatorius Christine Jaremko-Porter disertacijos „J. G. Herder and Latvian Voice“ gynimo komitete, 2008 11
	“Lietuvos muzikologija“, žurnalas	Redakcinės kolegijos narys (2000-2008)

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)	2015	Mokslinis straipsnis Linear Composing Strategies in Arrangements of Lithuanian Traditional Songs by Mikalojus K. Čiurlionis <i>Principles of Music Composing: Phenomenon of Melody / Muzikos komponavimo principai: melodijos fenomenas</i> . Vol. XV. Rimantas Janeliauskas (ed.). ISSN 2351-5155. Vilnius: Lithuanian Academy of Music and Theatre, 2015, p. 118–123
	2013	Mokslinis straipsnis Čiurlionio lietuvių liaudies dainų išdailos: naujos ištarmės <i>Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911): Jo laikas ir mūsų laikas</i> . Studijų ir mokslo straipsnių rinkinys. Sudarytojos Gražina Daunoravičienė, Rima Povilionienė. ISBN 978-609-8071-11-5. V.: LMTA, 2013, p. 319–335
	2013	Mokslo studija (su bendraautoriumi D. Kučinsku) „Lietuviška muzika pianolai“. ISBN-978-609-02-0830-4; K.: Technologija, 2013, 106 p.
	2012	Mokslinis straipsnis Muzika pianolai: įvairių tautų muzikinio bendradarbiavimo aspektai išėivijoje <i>Tautosakos darbai</i> , ISSN 1392-2831, XLIV, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2012, p.187–206
	2011	Mokslinis straipsnis The World Music paradigm in the creative works of the Lithuanian composers [Pasaulio muzikos paradigma lietuvių kompozitorių kūryboje] <i>Principles of Music Composing: National Romanticism and Contemporary Music / Muzikos komponavimo principai: tautinis romantizmas ir šiuolaikinė muzika</i> . Vol. XI. Rimantas Janeliauskas, Marius Baranauskas (eds.). ISBN 978-609-8038-03-3, ISBN 978-609-8071-05-4. Vilnius: Lithuanian Composer’s Union, Lithuanian Academy of Music and Theatre, 2011, p. 173–177
	2011	Mokslinis straipsnis JAV lietuvių muzikinio gyvenimo refleksija pianolų muzikoje (1920–1930) <i>Lietuvos muzikologija</i> . ISSN 1392-9313. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2011, No.12, p.102–114
	2009	Mokslinis straipsnis On the historical interpretation of traditional musical materials [Apie tradicinės muzikinės

		medžiagos istorinę interpretaciją] <i>Traditional musical cultures in Central-Eastern Europe</i> . Ecclesiastical and folk transmission. Edited by Piotr Dahlig. Translated by John Comber. ISBN 978-83-7585-094-9. Warsaw: University of Warsaw: Institute of Musicology; Warsaw Learned Society; Polish Academy of Sciences: Institute of Art, 2009, p. 83–94
	2008	Mokslinis straipsnis Archetypes in Lithuanian traditional music: intoning aspect [Lietuvių tradicinės muzikos archetipai: intonavimo aspektas] in <i>Principles of Music Composing: Musical Archetypes / Muzikos komponavimo principai: muzikos archetipai</i> . Rimantas Janeliauskas, Marius Baranauskas (eds.). Vilnius: Lithuanian Academy of Music and Theatre, Lithuanian Composer's Union, 2008, p. 130–135
	2008	Nuotolinio mokymo kursas „Kalendorinių švenčių ir apeigų muzikinis folkloras“ Lietuvos muzikos ir teatro akademija (CDR)
	2008	DVD „Metų ratas“ parengimas (drauge su D. Vyčiniene, D. Zakariene, G. Kirdiene, D. Urbanavičiene, E. Vyčinu, ir S. Valiulyte). 2009 m. pelnė II respublikinę premiją mokslo populiarinimo darbų konkurse

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Anglų k.	C1	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas
Rusų k.	C1	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas
Lenkų k.	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas
Vokiečių k.	A2	Pradedantis vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas	A1	Pradedantis vartotojas	A1	Pradedantis vartotojas	A1	Pradedantis vartotojas
Prancūzų k.	A2	Pradedantis vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas	A1	Pradedantis vartotojas	A1	Pradedantis vartotojas	A1	Pradedantis vartotojas