

SAULIUS GERULIS

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ ar kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
<i>Fortepijono pedagogo, akompanatoriaus kvalifikacijos</i>	1987-1992	Lietuvos muzikos ir teatro akademija (Lietuvos muzikos ir teatro akademija – LMTA)
<i>Humanitarinių mokslų, menotyros, muzikologijos daktaro laipsnis</i>	1993-1998	Lietuvos muzikos ir teatro akademija (Lietuvos muzikos ir teatro akademija – LMTA)

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)		
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa	
Fortepijonas	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro
Mokslo tiriamo darbo pagrindai	<input type="checkbox"/> bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro
Mokslo darbas	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
VDU Muzikos akademija	2011 iki dabar	Dekanas	Vadovaujantis
VDU Muzikos akademija Fortepijono katedra	2011 iki dabar	Docentas	Pedagoginis
Lietuvos muzikos ir teatro akademija Kauno fakultetas	2006-2011	Dekanas	Vadovaujantis
Lietuvos muzikos ir teatro akademija Fortepijono ir Pedagogikos katedros	1099-2011	Docentas	Pedagoginis
Lietuvos muzikos ir teatro akademija Kauno fakultetas Fortepijono katedra	1992 -1999	Vyr. asistentas	Pedagoginis
Lietuvos muzikos ir teatro akademija	1992- 1998	Doktorantas	Asistentas
Kauno I muzikos mokykla	1992 iki dabar	Fortepijono mokytojas	Pedagoginis
VDU Menų fakultetas Teatrologijos katedra	2001-2005	Docentas	Pedagoginis

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistriškumo kursai, seminarai		Europos konservatorių asociacijos narys
	2014	Tarptautinio konkurso <i>Olimpus muzicale</i> žiuri pirmininkas.
	2017	Tarptautinio konkurso <i>Olimpus muzicale</i> žiuri pirmininkas.
	2016	Respublikinio pianistu konkurso <i>Klaviatūros karalystė</i> žiuri pirmininkas.
	2015, 2017	Konkurso <i>Fortepijono Lyderiai</i> žiuri pirmininkas
	2016	VI Tarptautinio konkurso <i>Gradus ad Parnassum</i> organizacinio komiteto narys.
	2016	XVII Respublikinio pianistų festivalio organizacinio komiteto pirmininkas.

	2017	Lietuvos kultūros taryba Muzikinių, kultūrinių projektų vertintojas ekspertas.
	2016	<i>Gabių vaikų ugdymo sistemos</i> sukūrimo darbo grupės narys.
	2016	Konferencijos <i>Music Art XXI Century: History, Theory, Practice</i> . Redakcinės kolegijos narys (Ukraina).

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)	2016	Straipsnis Creativity evaluation in the modern society //Music Art XXI Century – History, Theory, Practice.p.109-117.
	2016	Koncertas VDU Muzikos akademijos Didžioji salė (J.S.Bacho, M.Gasono, J.Haidno kūriniai).
	2016 05 23	Koncertas. VDU Muzikos akademijos Didžioji salė
	2015	Fortepijonines muzikos vakaras// Ivairių tautų kultūrų centro Koncertų salė (J.S.Bach,M.K. Čiurlionio fortepijoniniai kūriniai).
	2015	Fortepijono muzikos popietė.VDU Muzikos akademijos Didžioji salė.
	2013	Straipsnis Bukantaitė, Daiva, Gerulis, Saulius Jaunojo atlikėjo atsakomybė už pasirengimą darbo rinkai. Profesinis rengimas : tyrimai ir realijos Vocational education: research and reality. 2013, nr. 24. ISSN 1392-6241 p. 46-57.
	2014	Straipsnis Bukantaitė, Daiva, Gerulis, Saulius, Muzikinio ugdymo dimensijos. Vytauto Didžiojo universiteto mokslo klasteriai. 2014, [T.] 2. ISSN 2351-5074 p. 301-312.
	2014	Fortepijoninės muzikos vakaras, Koncertas. VDU Muzikos akademijos Didžioji salė
	2014	Prezidentės padėka už tarptautinių konkursų laureatų parengimą.
	2014	Bukantaitė, Daiva, Gerulis, Saulius Music art XXI century - history, theory, practice : collection of scientific papers / Institute of musical art Drohobych Ivan Franko state pedagogical university ; edited and compilers A. Dushniy. p. 109-117. Оценка творчества в постмодернистском обществе.

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Anglų k.	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas
Rusų k.	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas

