

NERIJUS PETROKAS

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Diplomas: YB Nr.150101 (magistro laipsnis) – režisieriaus kvalifikacija	1985 - 1990	St. Peterburgo Rimskio-Korsakovo konservatorija
Diplomas: IB Nr.375314 (magistro laipsnis) – operos ir koncertų dainininko, dėstytojo kvalifikacija	1978-1983	Lietuvos Valstybinė konservatorija (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija - LMTA)

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)		
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa	
Operos studija	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro
Pedagoginė praktika	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA)	2014 iki dabar	Dainavimo katedra, docentas	Operos studijos dėstytojas - režisierius
	2009-2014	Operos katedra, docentas	Pedagoginis
	1991-2014	Operos katedros vedėjas	Pedagoginis
	2004-2008	Operos katedra, docento pareigos	Pedagoginis
	1989-2003	Operos katedra, dėstytojas.	Pedagoginis
VDU Muzikos akademija (VDU MA)	2011 02 iki dabar	Dainavimo katedra, docentas	Operos studijos dėstytojas - režisierius
Lietuvos muzikos ir teatro akademija Kauno fakultetas (LMTA KF)	2003-2010	Dainavimo katedra, docentas	Operos studijos dėstytojas - režisierius
Lietuvos Operos ir baleto teatras (LNOBT)	1989 08 – 1991 08	Režisierius-statytojas	Vadovaujantis

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistriškumo kursai, seminarai)	2016	F.Lehar operetė „Linksmoji našlė“ – libreto meninio vertimo bendraautorius / Panevėžio muzikinis teatras
	2016	O.Nicolai opera „Vindzoro šmaikštuolės“ – libreto meninio vertimo autorius / Kauno muzikinis teatras
	-	-

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)	2014	D.Cimarosa opera „Kapelmeisteris“ ir G.Donizetti opera „Rita“ – režisierius / premjera / Panevėžio muzikinis teatras
	2014	A.Oliva ir A.Aliscioni miuziklas „Don Bosco“ (pirmas atlikimas Lietuvoje) – režisierius / premjera / Šiaulių arena
	2014	G.Kuprevičius miuziklas „Devynbėdžiai“ – režisierius / premjera / dainų ir šokių ansamblis LIETUVA / parodytas daugelyje Lietuvos miestų
	2015	F.Loewe miuziklas „Mano puikioji ledi“ – režisierius / premjera / Panevėžio muzikinis teatras
	2015	R.Rodgers miuziklas "Muzikos garsai" – režisierius / premjera / Akmenės gamtos ir kultūros parkas
	2016	F.Lehar operetė „Linksmoji našlė“ – režisierius (libreto vertimo bendraautorius) / premjera / Panevėžio muzikinis teatras
	2016	„Ar Amerika pirtyje?“ muzikinė komedija, sukurta pagal Keturakio komediją „Amerika pirtyje“. (Meno projektas su ansambliu „AINIAI“) - scenarijaus autorius ir režisierius / premjera / Kauno Girstučio kultūros rūmai / parodytas daugelyje Lietuvos miestų
2016	J.Juzeliūno opera „Žaidimas“ – režisierius / premjera / Lietuvos Valstybinio simfoninio orkestro projektas / Vilniaus Kongresų rūmai	

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Anglų k.	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas
Rusų k.	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas