

**Figaro** – Martynas Žukauskas.

**Suzana** – Emilija Mackevičienė, Monika Pleškytė.

**Grafas Almagiva** – Andrius Apšega, Rytis Janilionis.

**Grafienė Rozina** – Daura Buivydė, Dagna Kondratavičiūtė,  
Irina Krasnenko.

**Cherubinas** – Agnė Čepaitytė,  
Gabrielė Skromanaitė.

**Bartolas** – Rokas Jasikas.

**Marcelina** – Monika Jatužaitė, Gabrielė Kuzmickaitė.

**Bazilis** - Rapolas Baranauskas,  
Gytis Murauskas.

**Antonijus** – Modestas Sireikis, Martynas Stankevičius.

**Barbarina** – Giedrė Cicėnaitė, Ugnė Matukaitytė.

Projekto kuratorė: Gaiva Bandzinaitė.

Projekto koordinatoriai: Gaiva Bandzinaitė, Kotryna Kaklauskaitė.

Projekto pedagogai: Josef Wallnig, Wolfgang Niessner, Andreas Macco, Audronė Eitmanavičiūtė, Tomas Ladiga, Sabina Martinaitytė, Nomedas Kukulskienė, Danielius Vėbra.

Projekto partneriai:

SPA Vilnius, Generalinis direktorius Valdas Trinkūnas.

Kauno valstybinis muzikinis teatras,

Teatro vadovas - Benjaminas Želvys.

Vytauto Didžiojo Universitetas, Muzikos Akademija.

„Mozarteum“ universitetas Zolburge.

### **Figaro vedybos**

Visi įvykiai vyksta tą pačią dieną Grafo Almagivos rūmuose.

#### **I veiksmas (Figaro ir Suzanos kambarys)**

Figaras (Grafo Almagivos tarnas) ruošiasi vesti Suzaną (Grafienės Rozinos tarnaitę) ir matuoja judviejų kambarį, kad jame tilptų lova. Suzana tuo metu susirūpinusi, kad jų kambarys yra per arti Grafo miegamojo. Ji paaiškina, jog Grafas siekia jos ir nori pasinaudoti šeimnininko teise nusivesti nuotaką į lovą jos vestuvių naktį. Figaras prisiekia užkirsti kelią Grafo planui. Suzana išeina patarnauti Grafinei Rozinai, o Figaras papasakoja, kaip ruošiasi sužlugdyti Grafo planus ir priversti jį „šokti“.

Įeina daktaras Bartolas, praktikuojantis advokatas ir Marcelina. Marcelina pyksta ant Suzanos dėl to, kad ji iš jos pavogė Figarą. Mat prieš kelis metus ji paskolino Figarui pinigų su sąlyga, kad neatidavęs skolos, turės ją vesti. Bartolas taip pat įsiutęs, dėl prieš keletą metų vykusio Figaro sąmokslu su Grafu siekiant pavogti iš jo jauną Rosiną ir ją vesti. Bartolas pažada padėti Marcelinai laimėti bylą ir atkeršyti Figarui. Jis paaiškina Marcelinai, kad pasinaudos visomis gudrybėmis, kad pergudrautų Figarą. Susitikusios, Marcelina ir Suzana, iš pradžių elgiasi sarkastiškai maloniai ir mandagiai, kol nepradedama viena kitos įžeidinėti.

Įeina Cherubinas, jaunas tarnas, prašydamas Suzanos patarimo. Mat grafas Almagiva užtikino jį kartu su sodininko dukra, Barbarina, ir ruošiasi jį išsiųsti. Jis paaiškina, kad yra apsuptas daugybės moterų ir negali su savim nieko padaryti. Iš Suzanos jis paima Grafienės kaspiną, o mainais į tai atiduoda meilės dainą. Jas pertraukia Grafo atvykimas. Kol Grafas bando sugundyti Suzaną ir susitarti dėl vėlesnio susitikimo sode, Cherubinas pasislepia už didelio krėslo. Staiga jie išgirsta balsą už durų ir pats Grafas yra priverstas slėptis. Suzana padeda Grafui pasislėpti už krėslo ir tuo pačiu metu paslapčia sodina Cherubiną į krėslą, uždengdama jį suknele. Ieškodamas Grafo įeina Bazilis - muzikos mokytojas. Jis bando įkalbėti Siuzaną susitikti su Grafu, bet ši

nesutinka ir išstumia jį lauk. Tada Bazilis ant kėdės pastebi meilės dainą ir apkaltina Suzaną dėl susitikinėjimo su Cherubinu. Suzana ir vėl jį stumia lauk, o Bazilis užsimina, kad Cherubinas yra įsimylėjęs Grafienę. Tai išgirdęs, pasirodo Grafas ir piktai pareiškia, jog išvarys Cherubiną ir papasakoja jiems kaip aptiko Cherubiną už užuolaidų, Barbarinos kambaryje. Demonstruodamas šią sceną, jis nutraukia suknelę ir randa ten besislepiantį Cherubiną.

Grafas dar labiau įsiunta ir nori nubausti Cherubiną, bet tuo metu pasirodo Figaras kartu su keliomis valstiečių poromis, kurios nori susituokti ir yra laimingos dėl Grafo panaikintos šeimnininko teisės - pirmą vestuvių naktį nusivesti nuotaką į lovą. Figaras paprašo Grafo duoti leidimą jam vesti Siuzaną, uždedant nuotakos nuometą jai ant galvos. Ketindamas tai daryti, Grafas persigalvoja ir pareiškia, kad vestuvės bus įvykdytos, bet vėliau, tikėdamasis, jog neužilgo atvyks Marcelina ir sustabdys vestuves. Laimingosios poros išeina, palikdamos Figarą ir Siuzaną, kurie supranta, kad Grafas ir toliau planuoja sutrukdyti jų vestuves. Grafas ruošiasi nubausti Cherubiną, o šis primena girdėjęs jo meilikavimą Suzanai. Grafas nusprendžia atleisti berniukui, bet vis tiek ruošiasi jį išsiųsti, teigdamas, jog jo pulkui reikalingas kapitonas. Tikėdamas, kad Cherubinas išvyks dar tą patį rytą, Grafas išeina. Figaras tuo tarpu paslapčia pataria Cherubinui pasislėpti, pakeisti savo įpročius, nustoti lakstyti paskui moteris ir ruoštis kareivio gyvenimui. Pabaigoje pasirodo Grafas su Baziliu ir įteikia Cherubinui šaukimą į kariuomenę.

#### **II veiksmas ( Grafienės miegamasis)**

Grafienė yra labai nusiminusi dėl dingusios vyro meilės jai, bei prašo vaistų nuo sielvarto ir skausmo. Suzanai įėjus, jos aptaria Grafo elgesį ir Suzanai rodomą dėmesį. Grafienė mano, kad jos vyras nebemyli jos, o Suzana tiesiog nori, kad Grafas paliktų ją ramybėje. Pasirodo Figaras ir atskleidžia joms savo planą. Jis nusiųs Grafui laišką, informuodamas dėl jo žmonos slapto susitikimo su

meilužiu. Tuo pačiu metu Suzana susitars susitikti su Grafu, bet vietoj Suzanos į susitikimą eis moterimi persirengęs Cherubinas.

Įeina Cherubinas, rankoje laikydamas šaukimo į kariuomenę dokumentą ir apgailestauja, kad turi taip staigiai išvykti. Pamatęs Grafienei susigėsta, nes yra ją įsimylėjęs. Grafienei paprašo Cherubino padainuoti jai meilės dainą. Pilnos troškimo, dvi moterys klausosi, kaip jaunas vyras aistringai dainuoja apie meilę. Tada jos nusprendžia pradėti vykdyti Figaro planą ir perrenkia jį moteriškais rūbais. Kol Suzana neša suknelę, Grafienei žvilgteli į šaukimo dokumentą ir pamato, jog ant jo nėra oficialaus antspauda. Rengdamos Cherubiną kaip moterį, Suzana ir Grafienei linksminasi, lyg jis būtų jų pačių lėlė ar žaislas ir aptinka prie rankos pririštą kaspiną, kurį Cherubinas ryte pasiėmė sau. Grafienei pasiunčia Suzaną atnešti daugiau kaspinų ir lieka viena su Cherubinu. Kai tarp jų atsiranda intymumas, į duris pabeldžia Grafienei vyras. Išsigandus to, ką Grafas padarys, jei ras Cherubiną jos miegamajam, paslepia jį savo drabužinėje. Įeina Grafas, spėliodamas, kodėl Grafienei ne iš karto atidarė duris. Kadangi jis gavo laišką, kuriame rašoma, jog jo žmona slapta susitiks su meilužiu, Grafas įtaria, kad kažkas slepiasi drabužinėje ir įsako ją atidaryti. Jie pradeda ginčytis ir Grafienei pasako, jog drabužinėje – Suzana, matuojasi vestuvinę suknelę. Tuo metu, per kitas duris, įeina Suzana ir išgirdus jų ginčą, pasislepia. Grafas netiki Grafienei ir vis vien galvoja, kad drabužinėje slepiasi meilužis. Jis išeina atsinešti įrankių, kad galėtų įeiti į drabužinę, bet su savim išsiveda Grafienei ir užrakina visas duris. Jiem išėjus, Cherubinas išlenda ir iššoka pro langą, o Suzana užsidaro drabužinėje. Grįžta Grafienei su Grafu, kuris žūtbūt nori atidaryti duris. Grafienei nežinodama, kad drabužinėje šiuo metu yra pasislėpusi Suzana, prisipažįsta, kad ten Cherubinas. Grafas pameta sveiką protą ir pradeda smurtauti, kol Grafienei maldauja atleidimo. Jų audringo ginčo įkarštyje, iš drabužinės išeina Suzana. Grafas ir Grafienei yra priblokšti. Grafas patikrina ar daugiau

niekas nesislepia drabužinėje, o Suzana tuo tarpu papasakoja Grafienei apie Cherubino pabėgimą. Dabar jau Grafas prašo atleidimo, o Grafienei baudžia jį už nepasitikėjimą ir įtarinėjimus. Paprašęs Suzanos pagalbos, Grafas sugeba nuraminti Grafienei. Ji jam atleidžia ir pabučiuoja. Tada Grafas paklausia dėl gauto anoniminio laiško. Suzana ir Grafienei atsako, jog tai Figaras parašė laišką, kaip pokštą. Įeina Figaras ir pradeda organizuoti vestuvių šventę, bet Grafas jį pertraukia ir paklausia apie laišką. Figaras viską neigia, nors Suzana su Grafienei prašo jo prisipažinti. Kai Grafas praranda viltį sužinoti visą tiesą, pasirodo sodininkas Antonijus ir pradeda reikšti nepasitenkinimą dėl per langą iššokusio vyro, kuris nulaužė jo gėles. Grafas iš karto supranta, kad iššokęs vyras yra Cherubinas, bet Figaras pareiškia, kad tai jis iššoko pro langą ir nusileisdamas susižalojo koją. Figaras, Suzana ir Grafienei įrodinėja Grafui, kad Antonijus yra girtuoklis ir juo tikėti negalima. Tada Antonijus išsitraukia lapą popieriaus, kurį, anot jo, pametė pabėgęs vyras. Grafas įsako Figarui įrodyti, kad tai buvo jis ir identifikuoti klaidą, kuri padaryta tame lape (kuris, iš tikro, yra Cherubino šaukimo į kariuomenę dokumentas). Figaras nežino, kokia tai klaida, bet Suzanai ir Grafienei už Grafo nugaros, pavyksta ženklais parodyti teisingą atsakymą ir Figaras atpažįsta dokumentą. Pagaliau viskas išsprendžia ir atrodo, kad vestuvės visgi įvyks, bet... Staiga įeina Marcelina, Bartolas ir Bazilis, savo rankose nešdami kaltinimus Figarui ir reikalauja, jog jis laikytųsi duoto žodžio ir vestų Marceliną, gerbdamas sutarties sąlygas. Grafas, su džiaugsmu, nusprendžia atidėti vestuves, kad galėtų ištirti kaltinimus. Visi pradeda ginčytis tarpusavyje, o Marcelina su Suzana pradeda peštynes ir jas tenka išskirti.

## *Mažosios "Figaro vedybos"*



Meno vadovas ir dirigentas: Josef Wallnig (Austrija).

Režisierius: Michael Woodwood (Anglija).

Pianistė: Kotryna Kaklauskaitė (Lietuva).

2018 m.