

RAIMONDA NARSEJEVA

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ ar kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Muzikos magistro kvalifikacinis laipsnis, specializacija – džiazo vokalas.	2010-2012m. Nr.000981	Lietuvos muzikos ir teatro akademija.

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)		
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa	
Džiazo vokalas	<input type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija.	2013-2019	Skyriaus vedėja, mokytoja metodininkė	Populiariarusis ir džiazinis dainavimas
Liepojos mokslo, menu ir dizaino aukštoji mokykla.	2015-2018	Dainavimo mokytoja	Populiariarusis ir džiazinis dainavimas
Klaipėdos universitetas	2011-2012	Asistentė	Džiazo vokalas
Studija „Grock“	2008-2015	Dainavimo mokytoja	Populiarioji muzika

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistriskumo kursai, seminarai	2013m – 2019m	„Pasaulinė lyderystės konferencija“ – muzikinės dalies vadovė Lietuvoje.
	2016m	Skaitytas pranešimas Mažeikių V. Klovos muzikos mokyklos mokytojas seminare „Jaunųjų atlikėjų meistriskumo tobulinimo metodika ir techninių įgūdžių ugdymo praktika“.
	2016m.	Tarptautiniame projekte „Building a European orchestra“ pagal Erasmus+ antrą pakopą organizatorė.
	2017m	Parengta kvalifikacijos tobulinimo programa (6akad.val.) ir pravesta meistriskumo pamoka „Šiuolaikinio dainavimo tendencijos“.
	2018m.	Parengta kvalifikacijos tobulinimo programa ir pravestas seminaras muzikos mokyklų mokytojams „Dainavimo menas“ tema organizuota Mažeikių švietimo centro.
	2018m.	Vaikų ir moksleivių televizinio konkurso „Dainų dainelė“ komisijos narė.
	2018m.	Tarptautinio džiazo vokalistų konkurse „Dziesmu putenis 2018“ vertinimo komisijos narė.
	2018m.	Parengta kvalifikacijos tobulinimo programa „Vokalinės improvizacijos pagrindai“ ir pravestas (6akad.val.) seminaras Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centre pagal R.Narsejevos metodinę medžiagą

		„Lengvas būdas mokytis improvizuoti“.
	2018m.	Klaipėdos universiteto tęstinių studijų institute organizuotas ir prarastas pedagogų kvalifikacijos tobulinimo (6 akad.val) seminaras „Džiazinio dainavimo mokymo metodikos ypatumai“.

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)	2015m.	Sheila Raye Charles pritariamasis vokalas. Programa buvo atlikta ir Klaipėdos pilies džiazo programoje.
	2015m.	Sheila Raye Charles įrašai kompaktinėje plokštelėje „Behind the shades“ (plokštelė dar leidžiama).
	2016m.	Liepajas Dzintars koncertų salėje su big bandu atlikta programa „Disney world music“.
	2018m.	„Valstybė ir aš“ renginyje teatralizuotas pasirodymas su „Kai užlieji mane“ kompozicija. (Padėka)
	2018m.	Recenzavau S.Januškos metodinę knygą „ 12 džiazinių etiudų vokalistams“.
	2018m.	Recenzavau S.Januškos metodinę knygą „ 24 svingo pratimai džiazo vokalui“.
	2018m.	
	2018m.	Krikščioniško teatro teatralizuoto koncerto „Kai užlieji mane“ premjera „Compensa“ koncertų salėje. Pagrindinis vaidmuo.

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Anglų k.	B2		B2		B2		B2		B2	
Rusų k.	B2		A2		B2		B2		A1	
Lenkų k.	A2		A2		A2		A1		A1	