

ANDRIUS KURIENIUS

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Menų magistras. Dramos režisūra	2017-2019	Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Bakalauras. Teatro režisierius	2007-2010	Klaipėdos universitetas
Aktorius	1995-1998	Aukštesnioji aktorinio meno mokykla/Kauno valstybinis akademinis dramos teatras (dabar Nacionalinis Kauno dramos teatras)

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)		
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa	
-	<input type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
Jonavos J.Miščiukaitės meno mokykla	Nuo 2017m.	Teatro meno mokytojas	pedagoginis
Raudondvario kultūros centras	Nuo 2015m.	Režisierius	kūrybinis
Kauno Šančių mokykla	2012- 2016m.	Teatro meno mokytojas	pedagoginis
Nacionalinis Kauno dramos teatras	1998-2000m.	Aktorius	kūrybinis

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistriškumo kursai, seminarai	2014 -2019	Kauno miesto teatro mokytojų metodinio būrelio narys
	2003-2009	Lietuvos teatro sąjungos narys
	-	-

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai,	2015	J.Gay „Vargšų opera“ Nacionalinis Kauno dramos teatras. Režisierius
	2015	V.Bartulis “Oginskio vaikystė” VŠĮ “Kauno fortepijonų trio”, Kauno valstybinė filharmonija. Režisierius
	2012	R.Rodgers “Muzikos garsai” Lietuvos sporto arenos. Režisierius
	2011	V.Ganelin "Velnio nuotaka" Lietuvos sporto arenose. Režisierius

kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)	2010	„Moderatoriai“ Nacionalinis Kauno dramos teatras. Režisierius
	2010	„Fortūnos“ prizas už spektaklį „Sapnas Nr.5“ Režisūrą ir choreografiją.
	2009	Šokio spektaklis „Sapnas Nr.5“ Kauno šokio teatras „Aura“
	2006	„Fortūnos“ diplomas už spektaklį „Žorž ir Frederikas“
	2006	„Violetos, Džiuljetos...“ ir „Žorž ir Frederikas“ Kauno muzikinis teatras
	2005	T.Kutavičius „Nykštukas nosis“ Kauno muzikinis teatras. Choreografas
	2004	J.Kander „Kabaretas“ Kauno muzikinis teatras. Choreografas
	2004	E.Kalman „Bajaderė“ Kauno muzikinis teatras Choreografas
	2003	„Trijų minučių romanas“ Kauno valstybinis muzikinis teatras. Režisierius
	2003	G.Kuprevičius „Kipras, Fiodoras ir kiti“ Kauno muzikinis teatras. Choreografas
	2002	„Fortūnos“ diplomas už šokio spektaklį „Don Žu“ šokio teatras „AURA“
	2001	„Don Žu“ šokio teatras „AURA“. Režisūra ir choreografija.
	2000	V.Šekspyras „Audra“ Latvijos nacionalinis teatras. Choreografas
	2000	N.Nosov „Nežiniukas mėnulyje“ „Dailes“ teatras Latvija. Choreografas
	1999/2000	Tarptautinis teatro projektas „Leporello“ Vokietija, Suomija

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Anglų k.	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas
Rusų k.	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas
Lenkų k.	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	A1	Pradedantis vartotojas