

EIRIMAS VELIČKA

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ ar kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Magistrą atitinkantis 5 m.	1984-1989	LMTA (buv. LTSR Konservatorija)
Daktaras (menotyra)	2001-2005	LMTA

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)		
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa	
-	<input type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
Pedagogikos Institutas	1991-2001	Mokslo darbuotojas	Švietimo dokumentų ir mokymo priemonių reng.
Vilniaus Šeškinės pradinė m-la	1991-1998	Muz. mokytojas	
VPU (vėliau LEU)	2002-2007	asistentas, lektorius	dėstymas
VU orientalistikos centras	2003-2013	lektorius	dėstymas
Vilniaus kolegija	nuo 2006	lektorius	dėstymas
Vilniaus Šeškinės pradinė m-la	nuo 2010	Muz. Mok. ekspertas	
LMTA	2014-2018	lektorius	dėstymas

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistriškumo kursai, seminarai)	Nuo 2014 m.	Pasaulinės muzikos pedagogų asociacijos (ISME: International Society of Music Educators) narys
	Nuo 2015 m.	Europos muzikos mokytojų asociacijos (EAS: European Association for Music in Schools) narys.
	Nuo 2019 m.	Lietuvos muzikos mokytojų asociacijos (LMMA) narys; nuo 2019 m. – LMMA tarybos narys.

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno	2017	Velička E. <i>Lietuvių etninė muzika pradinio muzikinio ugdymo sistemoje</i> : mokslo monografija (Vilnius: LMTA)
	2018	Onos Narbutienės premija už inovatyvią ir atvirą pedagogiką bei autentiškumo ir metodikos dermę monografijoje „Lietuvių etninė muzika pradinio muzikinio ugdymo sistemoje“
	2019	Velička, E. (2019). Mūsų muzikinio ugdymo keliai ir klystkeliai. <i>Švietimo naujienos</i> , 2019-10-02. Prieiga per internetą: http://www.svietimonaujienos.lt/musu-

projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)		muzikinio-ugdymo-keliai-ir-klystkeliai/ [žiūrėta 2004-08-22]
	2019	Velička, E. Daugiakultūriškumas ir šiandienos muzikos pedagogika: iššūkiai ir galimybės. Iš: <i>Kodėl reikia mokytis muzikos?</i> Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla. P. 41–50.
	2016	Velička, E. (2016). Lietuvių liaudies vaikų dainos: archajinė melika ir jos didaktinės galimybės. <i>Kūrybos erdvės</i> . Nr. 25, p. 23–33.
	2014	Velička, E (2014). Sutartinių muzikos struktūriniai ypatumai ir jų panaudojimo pradiniame muzikiniame ugdyme didaktinės galimybės. <i>Kūrybos erdvės</i> . Nr. 20, p. 8–24.
	2015	Velička E. <i>Septynios gaidos</i> (pratybų sąsiuviniai 7-8 kl). Kaunas: Šviesa.

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Vokiečių k.	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas
Anglų k.	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas
Rusų k.	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C2	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas
Latvių k.	A2	Pradedantis vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas