

DALIA KRUNGLEVIČIENĖ

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Suteikta koncertmeisterės, kamerinio ansamblio artistės ir pedagogės kvalifikacija	1989-1994	Lietuvos muzikos ir teatro akademija Kauno fakultetas (LMTA KF)

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)		
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa	
-	<input type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
VDU Muzikos Akademija (VDU MA)	2011 - iki dabar	Vyriausia koncertmeisterė	Akompanuoju muzikos pedagogikos ir chorinio dirigavimo, styginių instr. katedrose
Sakralinės muzikos mokykla	2001 – 2014 / 2014 – iki dabar	Koncertmeisterė / Koncertmeisterė metodininkė	Akompanuoju mokyklos chorams, įvairiems instrumentams ir vokalistams

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redakcijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistrų kursai, seminarai)		Nuolat tobulinu savo kvalifikaciją, dalyvauju įvairiuose meistrų kursuose, seminaruose:
	2017 03 23	6 akad. val. trukmės seminaras „Stambios formos Kūrinių atlikimo ypatumai“ (Prienu švietimo centras)
	2016 10 20	6 akad. val. seminaras „Garso formavimo ypatumai įvairių stilių kūriniuose“ (Prienu švietimo centras)
	2014 04 02	Seminaras „Koncertmeisterio darbo aktualijos muzikos ir meno mokyklose: psichologiniai ir socialiniai aspektai“ (Kauno pedagogų kvalifikacijos centras)
	2014 02 27	„Fortepijoninės muzikos interpretacijos istoriniais instrumentais ypatumai“. Meistrų pamokos su prof. Alexander Pulyaev (Rusija) (VDU Muzikos akademija)
	2013 12 02	Pianistas XXI a. Naujų iššūkių ir sprendimų laikas. Studijų savaitė su Juilliard profesoriumi Julian Martin (JAV) (VDU Socialinių mokslų fakultetas) 18 akad. val.
	2013 03 14	Prof. Jerome Lowenthal (JAV, Niujorkas) atviri meistrų kursai „Fortepijoninės muzikos interpretacijos meistrų vystymas ir tarptautiniai kontekstai“ (VDU Muzikos akademija) 4 akad. val.
	2013	Chorų mokytojų metodinės grupės sekretorė (Sakralinės muzikos mokykla)
	2014 09 01	Suteikta neformaliojo švietimo (muzikos, fortepijono)

		koncertmeisterės metodininkės kvalifikacinė kategorija. (Kauno Sakralinės muzikos mokykla)
--	--	---

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)		Aktyviai dalyvauju meninėje veikloje. Akompanuoju įv. tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, festivaliuose, koncertuose ir kt. renginiuose:
	2017 04 08	Respublikinė Jaunųjų kanklininkų olimpiada „Skambiosios stygos“ II-o laips. diplomai ir padėka (Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokykla)
	2017 03 24	Respublikinis vaikų ir jaunimo konkursas „Giesmių giesmelė 2017“. Dveji laureato diplomai ir padėkos raštai. (VDU „Rasos“ gimnazija)
	2016 04 24	Doc. R. Bliškevičiaus klases studentų koncertas „Pavasario Passacaglia“ (VDU Didžioji Aula)
	2016 04 09	Kamerinės muzikos koncertas (VDU muzikos akademija)
	2015 05 24	Respublikinis vaikų ir jaunimo chorų festivalis „Giesmės Marijai“. Padėkos raštas (Jėzuitų bažnyčia)
	2014 04 16	Tarptautinis jaunųjų menininkų kamerinės muzikos festivalis „Avanti“. VDU muzikos akademijos styginių instrumentų skyriaus studentų ir pedagogų koncertas „Stygų pavasaris“ (Koncertų salė K. Donelaičio g. 60, Kaunas)
	2014 02 16	Mokinių chorų festivalis „Vilties daina 2014“. Padėkos raštas (Kauno filharmonija)
	2013 05 18	III-sis Tarptautinis chorų festivalis „Kaunas Cantat“ su choru „Giesmė“ (Kauno šv. Jurgio Kankinio bažnyčioje)
	2013 04 11	Renginių ciklas Konservatorijos Kaune 80-mečiui paminėti. Styginių instrumentų skyriaus studentų koncertas (VDU Didžioji Aula)
	2013 05 25	Skaičiau metodinį pranešimą „Praėjusių laikmečių sąsajos su šių dienų Lietuvos fortepijonine pedagogika“ ir paruošiau vaizdinę pateiktį „Pažintis su fortepijonu. Pirmoji pamoka“ choro mokytojų, meno vadovų, akompaniatorių metodinės grupės posėdyje. (Kauno Sakralinės muzikos mokykla)

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Vokiečių k.	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas	A2	Pradedantis vartotojas
Rusų k.	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas