

SIGITAS MICKIS

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ ar kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Prilygintas magistrui	1987 – 1993	Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA)
Magistras	2003 – 2008	Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA)

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)		
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa	
Garso inžinerija	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Tyrimo projektas	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Muzikinės technologijos ir garso įrašų technika	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Kūrybinės muzikos technologijos	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro
Muzikologija	<input type="checkbox"/> bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro

Profesinė patirtis <i>vardinama nuo paskutinės</i>			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
Vytauto Didžiojo Universiteto Muzikos akademija	2012	Docentas	Dėstymas
VŠĮ „Vilniaus Keistuolių teatras“	2000-2012	Muzikinės dalies vedėjas	Muzikos spektakliams prodiusavimas
UAB „M-1“	1993 - 2000	įrašų studijos garso režisierius ir kompozitorius	Reklamų ir Šaukinių prodiusavimas

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistriškumo kursai, seminarai	Aukštųjų mokyklų meno darbų ekspertų komisijos narys	LMT – 2012 ir 2015–2018, 2020
	Lietuvos kultūros taryba, ekspertas	2016-2018

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės	2019	Ansamblio „Lietuva“ ir keleto žymių Lietuvos bardų bendra programa „Dainuoju tau gyvenimą“. Dainų aranžuotės liaudies instrumentų ansambliui.
	2018	„Kūrybingas komponavimas trijose audityvinės vaizduotės dimensijose: ritminės raiškos modeliai“. Pranešimas XVIII tarptautinėje muzikos teorijos

plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)		konferencijoje „Muzikos komponavimo principai“. Vilnius, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2018 lapkričio 13–15 dienos.
	2017	Stendinis pranešimas. Kūrybingas ritmikų komponavimas: racionalūs raiškos kontekstai (kognityvinis modelis). XVII tarptautinėje muzikos teorijos konferencijoje „Muzikos komponavimo principai“. Vilnius, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2017 lapkričio 8–10 dienos.
	2017	Straipsnis „Kūrybingumo fenomeno muzikos kompozicijoje tyrimo teorinis modelis“. Lietuvos muzikologija nr. 18, p. 46–62. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2017.
	2016	Kūrinys SATB chorui „Žmogus tamsoje“. Kompozitorius. Konkurso „Vox Juventutis“ trečiosios vietos laimėtojas
	2015	Operos vaikams „Zuikis puikis“ pastatymas LNOBT. Kompozitorius

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Anglų k.	C1	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	C1	Pažengęs vartotojas	C1	Pažengęs vartotojas	C1	Pažengęs vartotojas
Rusų k.	C1	Pažengęs vartotojas	C1	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas