

## DŽIAZO KATEDRA

Mūsų tikslas – suformuoti savitą, kūrybingą, atvirą ir aktyvų menininką, išmanantį džiazo ir kitų ritminės muzikos žanrų atlikimo specifiką bei tradicijas, nuolatos ieškančią naujų meninės išraiškos priemonių savo idėjoms atskleisti. Didžiausias dėmesys studijų programoje skiriamas pasirinktos specializacijos techninių ir kūrybinių įgūdžių ugdymui, kurie leis sėkmingai studijas baigusiems studentams tapti koncertuojančiais solistais, džiazo ansamblių ar bigbendų nariais. Improvizacijos menas ir ritmas, kaip muzikos elementas, yra pagrindiniai studijų šioje katedroje objektai.

Džiazo katedra VDU Muzikos akademijoje ruošia profesionalius muzikos atlikėjus aštuoniose specializacijose (dainavimas, saksofonas, trimitas, trombonas, fortepijonas, gitara, bosinė gitara, mušamieji instrumentai).

Katedroje dirba profesionalių dėstytojų kolektyvas, kuriame puikiai susijungia ilgametė patirtis su naujomis idėjomis. Vis gausėjantį būrį studentų į muzikos aukštumas veda gerai žinomi džiazo muzikantai: Stepas Januška, Arvydas Joffé, Liudas Mockūnas, Justė Sakalytė, Nerijus Ardzevičius, Pranas Kentra, Dominykas Vyšniauskas, Arnas Mikalkėnas ir Rolandas Babraitis.

Džiazo katedra sėkmingai bendradarbiauja su Kauno miesto gyvos muzikos klubais ir kitomis koncertinėmis erdvėmis, Lietuvoje vykstančiais džiazo festivaliais ir koncertų organizatoriais. Tai suteikia puikias galimybes studentams išbandyti save ir prisistatyti klausytojams profesionalioje scenoje, užmegzti profesiskai svarbius kontaktus, susitikti su pasaulinio lygio muzikos atlikėjais, atvykstančiais koncertuoti Lietuvoje.

Studijų metu studentai dalyvauja Džiazo katedros organizuojamuose koncertuose, meistriškumo kursuose, susitikimuose su menininkais. Studentai gali tobulinti savo meistriškumą dalyvaudami Erasmus bei kitose tarptautinėse programose.

Stojamuosiuose į VDU MA įvairias džiazo katedros specializacijas gali dalyvauti turintys meno gimnazijų baigimo liudijimus ar konservatorijų atitinkamų skyrių baigimo diplomus, taip pat, atitinkantys stojimo į aukštąsias mokyklas reikalavimus. Stojamųjų egzaminų metu tikrinami stojančiųjų instrumento valdymo įgūdžiai, stiliaus pajautimas, meninė branda bei profesinė kompetencija.

Džiazo muzikos studijų programa sudaryta iš dviejų pakopų:

**Bakalauro studijos** trunka ketverius metus (8 semestrus). Per šį laikotarpį studentams suteikiamas pagrindinis aukštojo mokslo išsilavinimas. Studijas sudaro trys dėstomų dalykų grupės:

- a) specialusis lavinimas,
- b) bendrieji muzikos dalykai,
- c) bendrasis humanitarinis ir socialinis lavinimas.

Įvykdę visą studijų programą ir išlaikę baigiamuosius egzaminus, diplomantai įgyja kvalifikacinį muzikos bakalauro laipsnį ir profesinę atlikėjo kvalifikaciją.

**Magistro studijos** trunka dvejus metus (4 semestrus). Į jas gali pretenduoti džiazo muzikos atlikėjai, turintys bakalauro diplomus.

Studijų metu atlikėjai tobulina bakalauro studijų metu įgytą kvalifikaciją, kryptingai gilinasi į jiems aktualius džiazo ar kitos ritminės muzikos stilius, muzikos elementus ar objektus, mokosi savarankiškai formuoti savo kūrybinį kelią.

Studijų baigimas patvirtinamas baigiamuoju projektu – laisvai pasirinktos programos koncertu. Absolventai įgyja kvalifikacinį muzikos magistro laipsnį ir profesinę atlikėjo kvalifikaciją.