

NOMEDA KUKULSKIENĖ

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ ar kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Operos solisto, koncertinio atlikėjo	1986 – 1995	Lietuvos muzikos akademijos Kauno fakultetas (dabar – VDU MA)

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)			
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa		
Sceninių žanrų dainavimas	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro	
Koncertinių žanrų dainavimas	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro	
Pedagoginė praktika	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input type="checkbox"/> magistro	

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
Vytauto Didžiojo Universiteto Muzikos akademija (VDU MA)	2011 - 2017	Lektorė	Vokalinės technikos vystymas, vokalinio balso ugdymas, sceninių žanrų kūrinių stiliškos išdėstymas bakalaurams ir magistrantams, būsimų studentų konsultavimas, studentų ruošimas konkursams ir koncertams.
Kauno Valstybinis muzikinis teatras (KVMT)	1994 - 2017	Dainininkė - solistė	Vaidmenų operose, operetėse ir miuzikluose ruošimas ir atlikimas teatro spektakliuose.
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultetas (dabar – VDU MA)	1996 – 2011	Dėstytoja	Dainavimo dalyko dėstymas bakalaurams ir magistrantams, būsimų studentų konsultavimas studentų ruošimas konkursams ir koncertams.
Aleksandro Kačanausko muzikos mokyklos solinio dainavimo	2005 - 2017	Mokytoja - metodininkė	Pedagoginis
Kauno vaikų ir moksleivių laisvalaikio rūmai	2015 - 2017	Vokalo studijos vadovė	Vadovavimas vokalo studijos dalyviams

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis	Vertinimo komisijos pirmininkė	Respublikinis vaikų ir jaunimo konkursas „Lakštingalų slėnis“ Tauragėje - 2013, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 m.
--	-----------------------------------	---

(Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistriškumo kursai, seminarai		„Karinės patriotinės dainos konkursas“ Vytauto Didžiojo karo muziejuje – 2014, 2017, 2018 m.
	Vertinimo komisijos narė	Respublikinis vaikų ir jaunimo dainavimo konkursas „Rudens spalvos“ - 2015 11 20.Vilnius, Naujosios Vilnios meno mokykla
	Skaityti pranešimai ir atviros pamokos	Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokykloje pravesta atvira pamoka ir skaitytas pranešimas „Kūno atpalaidavimo svarba atlikėjui“ „Psichologinis dainininko būsenos įtaka kūrinio ruošimui ir jo atlikimui” - 2013 02 05 Atvira pamoka ir pranešimas „Apie dainavimo meną“ Veiverių Antano Kučingio meno mokyklos mokytojams - 2015 04 18 Pranešimas „Atlikėjo meninio vaizdo suvokimas ir kūrybinės individualybės atskleidimas“, Tauragės moksleivių kūrybos centras – 2018-04-28 Pranešimas „Paauglio balso problematikos teoriniai radiniai“, Tauragės moksleivių kūrybos centras – 2019-04-27 Seminaras „Vokalinės muzikos žanrų įvairovė ir jų interpretacija“, Trečiojo amžiaus universitetas – 2018-03-05
Seminarų dalyvis	International Forum Musical Performance and Pedogogy.(48val.) – Klaipėdos menų fakultetas; Praktiniai patarimai formuojant balsą paauglystės laikotarpiu (4val.) – Vilniaus meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos centras, 2014 12 05; Dainininko balsas šiuolaikinio mokymo aspektu (6val.) – Kauno pedagogų kvalifikacijos centras, 2014 03 06; Muzikos mokymo proceso efektyvumas (6val.) - Kauno pedagogų kvalifikacijos centras, 2015 11 03; Meistriškumo mokykla „Trakų fanfarinė savaitė“(7dienos) – Trakai, 2014 08 3-10; Mokslinė praktinė konferencija „Džiazas ir populiarioji muzika (8val.) – Vilnius, Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, 2014 05 23; Respublikinis seminaras „Dainavimo menas“ (6val.) – Vilnius, Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, 2013 02 12; „Berniukų mziukinis ugdymas“ (12val.) – Kauno pedagogų kvalifikacijos centras, 2014 03 21-22;	

		<p>„Tarptautinių volkalistų festivalių organizavimų patirtis vokalo technikos tobulinimo ypatumai“ (6val.) Kauno pedagogų kvalifikacijos centras, 2016 11 26;</p> <p>Meistriškumo mokykla „Trakų fanfarinė savaitė“ (7dienos) – Trakai, 2016 08 01-07;</p> <p>„Efektyvaus mokymosi metodų taikymas muzikoje“ (6val.) - Kauno pedagogų kvalifikacijos centras, 2017 03 29;</p> <p>Tomo Griciaus (Suomija) „Kūrinių trimitui interpretacijų tendencijos. Šiuolaikinių grojimo techniku trimitu analizė“ (32val.) – VDU muzikos akademija, 2016 05 25-28;</p> <p>Profesorės Gaivos Bandzinaitės (Mozarteum Universitat Salazburg, Austria) meistriškumo kursai (35val.) – VDU muzikos akademija, 2017 06 10;</p> <p>Profesoriaus Dr. Michael Malkiewicz (Mozarteum Universitat Salazburg, Austria) meistriškumo kursai (18val.) – VDU muzikos akademija, 2017 06 10;</p> <p>„Implantuojamos klausos technologijos sutrikusios klausos pacientams“, Kauno krašto otorinolaringologų asociacija Lietuvos sveikatos mokslų universiteto ANG ligų klinika, Nr. K0A-17-1266, 2017-12-15;</p> <p>Doc. Tomo Griciaus (Suomija) meistriškumo kursai „Šiuolaikinių grojimo trimitu metodų analizė ir kūrinių interpretacijų tendencijos“ (16 val.) – VDU muzikos akademija, 2017-10-25;</p> <p>Prof. Josef Wallnig (Austrija) meistriškumo kursai dainininkams, W. A. Mozarto opera „Le nozze di Figaro“ (40 val.) – VDU muzikos akademija, 2017-11-10;</p> <p>Prof. Wolfgang Niessner (Austrija) meistriškumo kursai dainininkams, W. A. Mozarto opera „Le nozze di Figaro“ ir seminaras „W. A. Mozarto opera „Le nozze di Figaro“ operos dramaturgija ir muzikos komponavimas“ (30 val.) – VDU muzikos akademija, 2017-09-22;</p> <p>Prof. Dr. Michael Malkiewicz (Austrija) meistriškumo kursai (18 val.) – VDU muzikos akademija, 2017-02-09;</p>
--	--	---

		<p>Prof. Gaivos Bandzinaitės (Austrija) meistriškumo kursai (35 val.), VDU muzikos akademija, 2017-02-09;</p> <p>Seminaras „Dainavimo technikos tobulinimo galimybės. Sceininio įvaizdžio psichologija ir režisūra. Įgarsinimo specifika“ (6 val.), Kauno pedagogų kvalifikacijos centras, 2017-11-25;</p> <p>Seminaras „Efektyvaus mokymosi metodų taikymas grojant variniais pučiamaisiais muzikos instrumentais“ (6 val.), Kauno pedagogų kvalifikacijos centras, 2017-03-29;</p> <p>Seminarų ciklas „Muzikos mokytojo darbo patirties sklaida neformaliojo ugdymo sistemoje“, seminare „Šiandienės aktualijos vokalo pedagogikoje“ (6 val.), Kauno pedagogų kvalifikacijos centras, 2018-11-29;</p> <p>X tarptautinio jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalio-konkurso „Sąskambiai“ metodinis seminaras (6 val.), Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2019-03-25</p> <p>Nuotolinių mokymų seminaras „Asmenybės, pažįstančios ir puoselėjančios savo gimtąjį kraštą, ugdymas neformaliojo švietimo aktyviose veiklose“, 6 akad. val. KPKC, 2020 05 18</p> <p>Seminaras "Streso ir emocijų valdymo pagrindai pedagoginiame procese", KPKC, Kaunas. 2020 05 26, 6 akad. val.</p> <p>Seminaras "Motyvacija. Savęs ir kitų motyvavimas pedagoginiame procese", KPKC, Kaunas. 2020 09 21, 6 akad. val.</p> <p>Seminaras "Baltų kultūros relikvai tautodailėje, kalboje, muzikoje", KPKC, Kaunas. 2020 09 18, 6 akad. val.</p>
	2019 11 25	Konkurso „Kaunas Sonorum 2019“, organizacinės darbo grupės narė, Kaunas
	2019 11 04-08	Metodinė savaitė neformaliojo ugdymo mokytojams, KPKC tobulinimo programa Pamoka ir aš“, Kaunas

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės	2019, aprobuotas 2020	Natų leidinys „Už vaivorykštės tilto“, Kaunas
	2019 05 27	Tarptautinė konferencija-praktikumai „Menas mokytis“, KPKC, Kaunas, skaitytas pranešimas tema „Interpretacijos menas“
	2019 12 18	Neformaliojo ugdymo mokytojos ekspertės kvalifikacinė kategorija

plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)	2013 - 2017	Koncertiniai įrašai Lietuvos TV
	2013 – 2016	Vilnius „Vienos pokylio“ koncertai su lengvosios muzikos orkestru (dirigentai: J. Cechanovičius ir U. Vaiginis
	2013 03 19	Koncertai su Valstybiniu pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“ („Trys panteros“) Kauno filharmonija, Marijampolės kultūros centre, Klaipėdos žvejų rūmuose
	2013 03 07	Tarptautinis Ch. Frenkelio vilos Vasaros festivalis koncertas su LK KOP orkestru (dirigentas R. Kukulskis) – Ch. Frenkelio vila, Šiauliai
	2013 02 05	Koncertas „Vilties daina“ su orkestru „Ažuolynas“
	2014 02 16	Koncertas Trakų rajone IDW Esperansa resort su orkestru „Ažuolynas“
	2014 03 21	Kūrybinis vakaras „Rudens žaismas“ Lietuvos teatro sąjungos salėje, Vilnius (su koncertmeistere B. Andriuškevičiene)
	2013 – 2016	Tarptautinis festivalis „Operetė Kauno pilyje“ – Kauno pilies prieigos
	2015 11 06	Sakralinės muzikos vakaras (su koncertmeistere B. Andriuškevičiene) - Biržų pilies rūmų menė
	2015 07 11	Sakralinės muzikos festivalis „Gaudete Birštonas“ Švento Antano bažnyčioje, Birštonas (su koncertmeistere B. Andriuškevičiene)
	2015 04 24	Koncertas „Ramovės įkūrimo 78 – tujų metinių proga“ - Kauno įgulos karininkų ramovė
	2016 04 22	„Ramovės įkūrimo 79 – tujų metinių proga minėjimas koncertas, su KOP orkestru
	2016 02 01	Gala koncertas Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ 55 įkūrimo metinėms – Kauno valstybinė filharmonija
	2016 10 04	Koncertas Tarptautinei mokytojo dienai. Kauno Sporto halėje, su Kauno pučiamųjų instrumentų orkestru „Ažuolynas“
	Vaidmenys:	Kauno Valstybiniame muzikiniame teatre: <ol style="list-style-type: none"> 1. F.Lehar, operetė „Linksmoji našlė“ - Hana Glavary, 2008 04 05; 2. E.Calmann, operetė „Grafaitė Marica“ – Marica 2006 11 18; 3. L.Fall, operetė „Madam Pompadur“ - Madam Pompadur, 2010 04 09; 4. J.Strauss, operetė „Naktis Venecijoje“ – Anina; 5. N.Rimskij–Korsakov, opera „Caro Sužadėtinė“ – Soburova, 2013 11 16; 6. E.Chagartian, vaikiška opera „Ausinė kepurė“ – Katė, 2013 04 20; 7. P.Abraham, operetė „Balius Savojoje“ – Bebe, 2014 10 03;

		<p>8. F.Vaieldhorn, miuziklas „Karmen“ - teta Inesa, 2015 11 27;</p> <p>9. Frank Wildhorn, miuziklas „Džekilas ir Haidas“ – Juodoji našlė, 2018 09 28;</p> <p>10. Jurgis Karnavičius, 2 dalių opera „Radvila Perkūnas“ - Bersė, 2018-02-15</p> <p>11. Panevėžio muzikiniame teatre: G.Gilbert, operetė „Dorovingoji Suzana“ – Suzana, 2010 03 05</p> <p>11. Anchildos vaidmuo Z.Kalmano operetėje „Silva“, KVMT, Kaunas</p> <p>12. Makbet kompanionė dama G.Verdi „Makbetas“, KVMT, Kaunas, 2019 12 17</p>
	<p>Padėkos</p>	<p>Kauno Įgulos vado padėka už asmeninį indėlį ir aktyvų dalyvavimą, organizuojant Kauno miesto ir įgulos renginius – 2014;</p> <p>Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija Padėkos raštas už ilgametę profesinę veiklą, svarų indėlį į scenos meno kultūrą – 2016</p> <p>Lietuvos sveikatos mokslų universiteto Padėkos raštas už dalyvavimą Lietuvos sveikatos mokslų universiteto daktaro diplomų įteikimo šventėje – 2018-10-26</p> <p>V tarptautinis konkursas „Olimpo musicale“ padėka už dainininkų paruošimą – 2017-06-06</p> <p>Kauno miesto savivaldybės Padėka už siekį ugdyti jaunuosius atlikėjus tarptautiniame vokalistų konkurse „Kaunas Talent 2017“ – 2017-11-27</p> <p>VI Tarptautinis vokalo konkursas „Pearls of art“, Padėka už daininkų paruošimą konkursui – 2018-11-18</p> <p>X Tarptautinis muzikos festivalis „Su muzika per Europą“, Pdėka už daininkų paruošimą – 2018</p> <p>IV Tarptautinis muzikos konkursas „Su muzika per Europą“, Padėka už dainininkų paruošimą – 2018</p> <p>Padėka „Jaunųjų talentų konkursas“, Raudondvario dvaras, Kaunas, vertinimo komisijos pirmininkė, 2019 07 06</p>

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Anglų k.	B1	Įgudęs vartotojas	B1	Įgudęs vartotojas	A1	Pradedantis vartotojas	A1	Pradedantis vartotojas	A1	Pradedantis vartotojas
Rusų k.	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas	B2	Pažengęs vartotojas