

## TOMAS KUTAVIČIUS

Išsilavinimas Įgytas mokslo laipsnis ir/ ar kvalifikacija	Studijų laikotarpis	Institucija
Magistro laipsnis	2007-2012	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija (LMTA)

VDU Muzikos akademijoje dėstomi dalykai (3 metų laikotarpiu)		
Dalyko pavadinimas	Studijų pakopa	
Fortepijonas	<input checked="" type="checkbox"/> bakalauro	<input checked="" type="checkbox"/> magistro

Profesinė patirtis			
Institucija	Metai	Užimama pozicija/ pareigos	Darbo pobūdis
VDU Muzikos akademija	2018	docentas	Pedagoginis
VDU Muzikos akademija	2010-2013	Asist. lektorius	Pedagoginis
B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla	2003-	mokytojas	Pedagoginis
Vilniaus chorinio dainavimo m-kla „Liepaitės“	1998-2003	mokytojas	Pedagoginis
M. K. Čiurlionio menų gimnazija	1995-1999	mokytojas	Pedagoginis

Narystė profesinėse organizacijose ir kita meninė patirtis (Dalyvavimas organizacijose, konkursų komisijose, mokslinių žurnalų redkolegijose, ekspertinėje veikloje, vesti meistriškumo kursai, seminarai	Nuo 2003	Lietuvos kompozitorių sąjungos narys
	-	-
	-	-

Reikšmingiausi meniniai, moksliniai, metodiniai nurodyti daugiausiai 10 pozicijų (straipsniai, koncertai, fondiniai įrašai, kompaktinės plokštelės, kūriniai, kino ir televizijos filmai, spektakliai, meno projektai, vaidmenys) ir jų įvertinimas (padėkos)	Kūrinys 2015	„Jonvabalio Marijai Móravskai“ fortepijonui, Tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso užsakymas.
	Kūrinys 2015	„Mano sergantis langas“ kameriniam orkestrui, Premjera 2015 m. spalio 27 d., ŠMC Atlikėjai - NEW ERA ORCHESTRA KIEV (Ukraina) Dirigentė Tatiana Kaliničenko 25-tas aktualios muzikos festivalio „Gaida“ užsakymas.
	Kūrinys 2016	„Senjoro Waidilai“ mišriam chorui ir mušamiesiems, Lietuvos nacionalinio kultūros centro užsakymas.
	Kūrinys 2017	„Mąstanti nendrė“ simfoniniam orkestrui, Premjera 2017 m. lapkričio 4 d., Lietuvos nacionalinė filharmonija, Atlikėjai – Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras

		Dirigentas – Christopher Lyndon-Gee (Australija–Italija) 27-to aktualios muzikos festivalio „Gaida“ užsakymas.
Kūrinys 2018		„Ritus rhythmus“ instrumentiniam ansambliui, Premjera – 2018 m. spalio 21 d., MO muziejus Atlikėjai - Šiuolaikinės muzikos ansamblis SYNAESTHESIS 28-to aktualios muzikos festivalio „Gaida“ užsakymas.
Koncertas 2015		VLADIMIR TARASOV & LITHUANIAN ART ORCHESTRA “Garsų gobelenas”, Tarptautinis džiaz muzikos festivalis „Vilnius Mama Jazz“
Koncertas 2017		„Nerimo mintys. Literatūros ir muzikos vakaras sausio 13 - osios aukų atminimui“, kompozitorius Tomas Kutavičius, LRT televizijos įrašas
Koncertas 2018		Šiuolaikinio meno festivalio „Virus“ projektas „O sole mio!“ – improvizacija Šiauliams. Rolandas Rastauskas (tekstai, balsas), Arkadijus Gotesmanas (perkusija), Tomas Kutavičius (klavišiniai), Juozas Milašius (gitara) ir Aurelija Maknytė (vj makaura).
Muzikiniai įrašai 2015		CD Zoom In 10. - Vilnius, Muzikos informacijos ir leidybos centras LMIPCCD079, Tomas Kutavičius „Dieviškas šėlas“ fortepijonui ir simfoniniam orkestrui.
Muzikiniai įrašai 2017		CD „XXI amžiaus Lietuvos kompozicinės muzikos antologija“ – Lietuvos muzikos informacijos centras MICL CD093-094, Kuratorius – Frank J. Oteri; Tomas Kutavičius „Triplum“ smuikui, kontrabosui ir kameriniam orkestrui (2009).
Muzikiniai įrašai 2018		CD 1, CD 2 - „Nepriklausomas veiksmas“/ Independent Action. Image. Daumantas Kirilauskas. 2018. DKCD009. 99:57. CD 1; Tomas Kutavičius „Jonvabalio Marijai Morawskai“(2015). „Dieviškas Šėlas“(2013).
Kūriniai fortepijonui 2020		„Rugys“, „Senas švyturys“ rinkinyje „Šilta – šalta“ - Kūriniai pažengusiems pianistams, Lietuvos muzikos informacijos centras, Vilnius 2020 EDUKACINĖ LIETUVOS MUZIKOS SERIJA ISMN 979-0-59991- 367-6
Kūrinys 2020 m.		„Ingarmoni“ smuikui ir fortepijonui, Lietuvos nacionalinės filharmonijos užsakymu. Koncertas dėl pandemijos nukeltas į 2021 m. balandžio 25 d. Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje, Vilnius Atlikėjai: INGRIDA ARMONAITĖ (smuikas) INDRĖ BAIKŠTYTĖ (fortepijonas)
Koncertas 2020 m.		XXI amžiaus lietuvių kompozitorių mokykla: Ričardas Kabelis ir mokiniai. T. Kutavičius „Ritus rhythmus“ Atlikėjai Ansamblis „Musica humana” Meno vadovas ir dirigentas Robertas Beinaris 2020 m. spalio 1 d., ketvirtadienis, 17.00

		Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Didžioji salė, Vilnius
	Kompaktinė ir vinilinė plokštelės 2020	<p>CD/VINYL Recorded live 26th August, 1993 at Willisau Festival, Switzerland          STRING WALKER - by Juozas Milašius          SAILORS NIGHTMARE - by Dalius Naujokaitis          PLAY ME - by Juozas Milašius          REFLECTION NEBULA - by Tomas Kutavičius released November 15, 2020</p> <p>Juozas Milašius - guitar          Tomas Kutavičius - piano          Dalius Naujokaitis - drums</p> <p>Lithuanian Young Composers Orchestra -          Vytas Labutis - saxophones, cymbal, clapping, trampling          Vilija Naujokaitienė - vocal, cymbal, clapping, trampling          Vaidas Urmilevičius - vocal, cymbal, clapping, trampling          Gintarė Skėrytė - vocal, cymbal, clapping, trampling</p> <p>Digitization of the tapes was funded by Lithuanian Council for Culture 2020</p> <p>NoBusiness Records - NBLP 138</p>
	Vydūnas Ne sau žmonės Dviejų dalių muzikinis reginys	<p>Kauno nacionalinis dramos teatras          Režisierius Jonas Vaitkus          Kompozitorius Tomas Kutavičius          Dailininkas Jonas Arčikauskas          Choreografė Lina Puodžiukaitė          Vaizdo projekcijų autorius Ridas Beržauskas  <i>Spektaklis dedikuojamas Lietuvos teatro šimtmečiui</i>  <i>Premjera dėl pandemijos nukelta į 2021 m.</i></p>

Užsienio kalbų mokėjimo lygis	Supratimas				Kalbėjimas				Rašymas	
	Klausymas		Skaitymas		Bendravimas žodžiu		Informacijos pateikimas žodžiu			
Anglų k.	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas	B1	Pažengęs vartotojas
Rusų k.	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas	C1	Įgudęs vartotojas