

**MAGISTRO STUDIJŲ  
2021 PAVASARIO SEMESTRO UŽSIĖMIMŲ TVARKARAŠTIS**

**C GRUPĖS DALYKAI**

**Muzikos akademija**

| Dalyko kodas   | Dalyko pavadinimas                      | Kreditai | Dėstytoja(s)                          | Kita informacija   | Paskaitos forma | Savaitės diena | Laikas       | Rūmai          | Auditorija   |
|--|---|----------|---------------------------------------|--|-----------------|----------------|--------------|----------------|--------------|
| 1  | 2                                       | 3        | 4                                     | 5  | 6               | 7              | 8            | 9              | 10           |
| <b>Atlikimo meno [magistrantūros nuo 2017 m.] studijų programa</b> |   |          |                                       |  |                 |                |              |                |              |
| <b>I kursas - privalomi dalykai</b>                                |   |          |                                       |  |                 |                |              |                |              |
| FOR5004  | <b>Akompanimentas II (angl.k.)</b>      | 6        | B. Andriuškevičienė<br>D. Račys       |  | Paskaita        | Neauditorinė   | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| FOR5041  | <b>Akompanimentas II (angl.k.)</b>      | 9        | B. Andriuškevičienė<br>D. Račys       |  | Paskaita        | Neauditorinė   | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| ACO5006  | <b>Akordeonas II (angl.k.)</b>          | 9        | K. Stonkus                            |  | Paskaita        | Neauditorinė   | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| DAI5037  | <b>Dainos žanras II (angl.k.)</b>       | 3        | T. Ladiga                             |  | Paskaita        | Neauditorinė   | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| DIR5003  | <b>Darbo su orkestru metodika</b>       | 6        | A. Dambrauskas<br>J. Janulevičius     |  | Paskaita        | Neauditorinė   | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| PRU0311  | <b>Daugiakalbė fonetika 2 (angl.k.)</b> | 6        | D. Mambetkazieva<br>V. Pehk-Ivascenko | Tik magistro I kurso kinų studentams. I dalis - prancūzų kalbos fonetika vyks iki kovo mėn. pabaigos pas dėst. D. Mambetkazievą. Pirmadieniais 11:00-12:30, o trečiadieniais 12:00-13:30. Bus patikslinta vėliau | Paskaita        | I,III          | 12:00-13:30  | Čepinskio g. 5 | 431          |

|         |   |   |                        |  |          |              |              |                |              |
|---------|---|---|------------------------|--|----------|--------------|--------------|----------------|--------------|
| JAZ5011 | <b>Džiazo ansamblis II (angl.k.)</b>                                  | 6 | L. Bėkša               |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| JAZ5010 | <b>Džiazo dainavimas II (angl.k.)</b>                                 | 9 | J. Sakalytė            |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| FOR5039 | <b>Fortepijonas II (angl.k.)</b>                                      | 9 | D. Račys               |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| FOR5033 | <b>Fortepijonas II (angl.k.)</b>                                      | 6 | D. Račys               | Akompanimento specializacijai  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| MZI5015 | <b>Improvizacija II (angl.k.)</b>                                     | 3 | T. Kutavičius          | Atlikimo meno magistro I kurso akordeono, choro dirigavimo, džiazo, fortepijono specializacijų kinų studentams       | Paskaita | III          | 10:30-12:00  | Čepinskio g. 5 | 421          |
| MZI5015 | <b>Improvizacija II</b>   | 3 | T. Kutavičius          | Atlikimo meno (lietuvių) magistro I kurso akordeono, choro dirigavimo, džiazo, fortepijono specializacijų studentams | Paskaita | III          | 12:00-13:30  | Čepinskio g. 5 | 421          |
| STY5034 | <b>Kamerinis ansamblis II (angl.k.)</b>                               | 6 | R. Butvila             |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| PUC5026 | <b>Kamerinis ansamblis II (angl.k.)</b>                               | 6 | V. Kijauskas           |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| ACO5004 | <b>Kamerinis ansamblis II (angl.k.)</b>                               | 6 | K. Stonkus             |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| FOR5035 | <b>Kamerinis ansamblis II (angl.k.)</b>                               | 3 | R. Butvila<br>D. Račys | Akompanimento specializacijos magistro I kurso studentams  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| DAI5029 | <b>Koncertinių žanrų dainavimas: daina, dainų ciklas II (angl.k.)</b> | 9 | T. Ladiga              |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| DAI5029 | <b>Koncertinių žanrų dainavimas: daina, dainų ciklas II (angl.k.)</b> | 9 | T. Ladiga              | Koncertinių žanrų dainavimo specializacijos I kurso magistrams   | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |

|         |  |   |                               |  |          |              |              |                |              |
|---------|--|---|-------------------------------|--|----------|--------------|--------------|----------------|--------------|
| DAI5023 | <b>Koncertinių žanrų dainavimas: kantata, oratorija II (angl.k.)</b> | 6 | T. Ladiga                     |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| DAI5023 | <b>Koncertinių žanrų dainavimas: kantata, oratorija II (angl.k.)</b> | 6 | T. Ladiga                     |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| MZI5013 | <b>Kūrybos teorija ir praktika (angl.k.)</b>                         | 6 | T. Kutavičius                 |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| MZI5013 | <b>Kūrybos teorija ir praktika</b>                                   | 6 | T. Kutavičius                 | Magistro I kurso lietuviams studentams | Paskaita | III          | 16:00-19:00  | Čepinskio g. 5 | 421          |
| MZI5013 | <b>Kūrybos teorija ir praktika (angl.k.)</b>                         | 6 | V. Jucevičiūtė-Bartkevičienė  | Magistro I kurso kinams                | Paskaita | IV           | 14:00-17:00  | Čepinskio g. 5 | 421          |
| BMD6002 | <b>Meno projektų vadyba (angl.k.)</b>                                | 6 | D. Bukantaitė<br>V. Liesionis | Magistro I kurso kinų studentams       | Paskaita | I            | 09:00-12:00  | Čepinskio g. 5 | 325          |
| BMD6002 | <b>Meno projektų vadyba</b>  | 6 | J. Krėpšta                    | Magistro I kurso lietuvių studentams   | Paskaita | II           | 09:30-12:30  | Čepinskio g. 5 | 227          |
| DAI5027 | <b>Muzikinio teatro žanrų dainavimas II (angl.k.)</b>                | 3 | T. Ladiga                     |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| DIR5004 | <b>Orkestrinis ir chorinis dirigavimas II (angl.k.)</b>              | 9 | A. Dambrauskas                |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| DAI5039 | <b>Sceninių žanrų dainavimas II (angl.k.)</b>                        | 9 | T. Ladiga                     |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| PUC5032 | <b>Simfoninis orkestras II (angl.k.)</b>                             | 3 | J. Janulevičius               |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| STY5033 | <b>Specializacijos instrumentas II (angl.k.)</b>                     | 9 | R. Butvila                    |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |
| PUC5019 | <b>Specializacijos instrumentas II (angl.k.)</b>                     | 9 | V. Kijauskas                  |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė   | Neauditorinė |

|                                      |   |    |  |  |          |              |              |              |              |
|--------------------------------------|---|----|--|--|----------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| JAZ5008                              | <b>Specializacijos instrumentas II (angl.k.)</b>                  | 9  | L. Bėkša   |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| DAI5034                              | <b>Muzikinių spektaklių praktika II (angl.k.)</b>                 | 6  | J. Janulevičius<br>T. Ladiga<br>A. Rubinovas       |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| STY5025                              | <b>Simfoninis orkestras II (angl.k.)</b>                          | 3  | J. Janulevičius                                    |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| <b>II kursas - privalomi dalykai</b> |   |    |  |  |          |              |              |              |              |
| BAIGMJAZ03                           | <b>Ansamblio meno projektas (angl.k.)</b>                         | 6  | L. Bėkša   |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMMZI07                           | <b>Atlikimo meno magistro darbas (angl.k.)</b>                    | 6  | R. Astrauskas<br>D. Bukantaitė                     |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMFOR09                           | <b>Baigiamasis akompanimento meno projektas (angl.k.)</b>         | 18 | B. Andriuškevičienė<br>Š. Čepiauskaitė<br>D. Račys |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMFOR06                           | <b>Baigiamasis akompanimento projektas (angl.k.)</b>              | 6  | B. Andriuškevičienė<br>Š. Čepiauskaitė<br>D. Račys |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMACO01                           | <b>Baigiamasis akordeono meno projektas</b>                       | 18 | K. Stonkus   |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMDAI22                           | <b>Baigiamasis dainos žanro meno projektas (angl.k.)</b>          | 9  | T. Ladiga  |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMDIR01                           | <b>Baigiamasis dirigavimo meno projektas: choras (angl.k.)</b>    | 18 | A. Dambrauskas                                     |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMDIR02                           | <b>Baigiamasis dirigavimo meno projektas: orkestras (angl.k.)</b> | 6  | A. Dambrauskas                                     |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |

|            |  |    |              |  |          |              |              |              |              |
|------------|--|----|--------------|--|----------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| BAIGMJAZ02 | <b>Baigiamasis džiazos dainavimo projektas (angl.k.)</b>                                 | 18 | L. Bėkša     |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMFOR10 | <b>Baigiamasis fortepijono muzikos projektas (angl.k.)</b>                               | 18 | D. Račys     |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMFOR12 | <b>Baigiamasis fortepijono muzikos projektas (angl.k.)</b>                               | 6  | D. Račys     |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMPUC05 | <b>Baigiamasis kamerinio ansamblio meno projektas (angl.k.)</b>                          | 6  | V. Kijauskas |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMMZI06 | <b>Baigiamasis kamerinio ansamblio meno projektas (angl.k.)</b>                          | 6  | R. Butvila   |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMACO02 | <b>Baigiamasis kamerinio ansamblio projektas</b>   | 6  | K. Stonkus   |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMDAI19 | <b>Baigiamasis koncertinių žanrų dainavimas: dainos, dainų ciklo projektas (angl.k.)</b> | 9  | T. Ladiga    |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMDAI15 | <b>Baigiamasis sceninių žanrų dainavimo projektas (angl.k.)</b>                          | 9  | T. Ladiga    |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMJAZ04 | <b>Baigiamasis specializacijos instrumento meno projektas (angl.k.)</b>                  | 18 | L. Bėkša     |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMPUC04 | <b>Baigiamasis specializacijos instrumento meno projektas (angl.k.)</b>                  | 18 | V. Kijauskas |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |

|            |   |    |   |  |          |              |              |              |              |
|------------|---|----|---|--|----------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| BAIGMSTY16 | <b>Baigiamasis specializacijos instrumento meno projektas (angl.k.)</b>                   | 18 | R. Butvila                                  |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMDAI20 | <b>Koncertinių žanrų dainavimas: kantatos, oratorijos baigiamasis projektas (angl.k.)</b> | 9  | T. Ladiga                                   |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BMD6002    | <b>Meno projektų vadyba (angl.k.)</b>   | 6  | D. Bukantaitė                               |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMDAI21 | <b>Muzikinio teatro žanrų dainavimo baigiamasis projektas (angl.k.)</b>                   | 6  | J. Janulevičius<br>T. Ladiga<br>N. Petrokas |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |
| BAIGMDAI23 | <b>Muzikinių spektaklių praktikos projektas (angl.k.)</b>                                 | 6  | J. Janulevičius<br>T. Ladiga<br>N. Petrokas |  | Paskaita | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė | Neauditorinė |